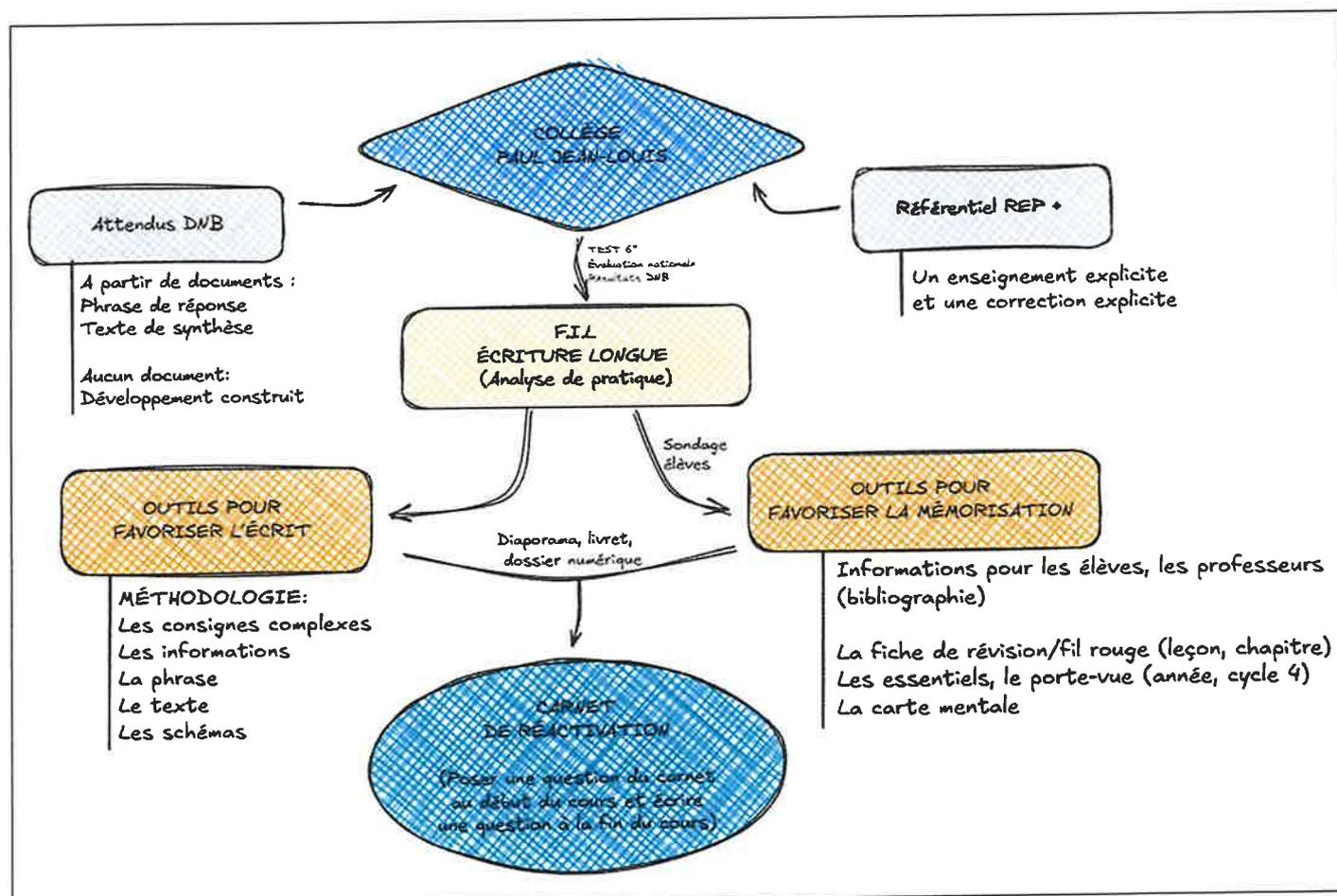


# FIL : DEVELOPPER ET ENCOURAGER L'ÉCRITURE LONGUE A PAUL JEAN-LOUIS

Analyse de pratiques en HG/SVT réalisée en 2024-2025



## Rédacteurs :

Anne-Laure DOBROS – enseignante d'histoire-géographie

Eric KUHN – enseignant d'histoire-géographie

Amandine TECOUERES – enseignante de SVT

Laura BEVIS-SURPRISE – enseignante de Lettres modernes

Priscillia CATORC – enseignante de SVT

Thomas DENIS – enseignante de SVT

Martin GRANDJEAN – enseignant d'histoire-géographie





## 1. Pourquoi une FIL sur l'écriture longue à Paul Jean-Louis ?

### a. Contexte Paul Jean-Louis

### b. Attendus en écriture longue aux épreuves du DNB en HG/SVT

### c. Enseigner en contexte REP + : des pratiques pédagogiques à généraliser à Paul Jean-Louis

### d. Besoins : Mémoire(s) et mémorisation

- o Mémoires et mémorisation (Berthier et collectif) - conseils bibliographiques et dossier documentaire
- o Retour sur les sondages élèves

## 2. Des outils pour favoriser l'écriture

### - Méthodologie

- o 6ème : **Méthode : rédiger une phrase complète**, Affichage consignes et **Méthode : analyser un document**

**Méthode : mes petits écrits**

- o 3ème : **Méthode : rédiger un écrit long**

**Méthode : différenciation des exercices de développement construit**

- o tous niveaux : **Méthode : l'utilisation du schéma pour favoriser l'écrit**

## 3. Des outils pour favoriser la mémorisation

### - Des outils pour informer les élèves

**Infographies sur le fonctionnement du cerveau et de la mémoire**

### - Des outils pour réviser

- o Pour la révision d'une leçon, d'un chapitre... : **les fiches de révision** et la **méthode du fil rouge**
- o Pour une révision de l'année : "**les essentiels**" en HG ; **porte-vue SVT** cycle 4

### - Un outil pour réactiver

- o Le **carnet de réactivation**
- o La **carte mentale** et la **fiche de synthèse** en HG; **One pager** pour les lectures en Français

➤ *Le travail réalisé en 2024-2025 dans le cadre de la FIL sur l'écriture longue et la mémorisation à Paul Jean-Louis est proposé sous la forme :*

- **en rose**, d'un diaporama reprenant les documents utilisables directement avec les élèves
- **en gras**, d'un dossier numérique reprenant l'intégralité des documents
- d'une version "papier" disponible en salle des profs et au CDI
- d'un livret de présentation des objectifs et des outils à nos yeux essentiels

## Pourquoi une FIL sur l'écriture longue et la mémorisation au collège Paul Jean-Louis ?

Le collège Paul Jean-Louis se situe à Saint Laurent du Maroni dans l'Ouest de la Guyane française.

**Sa situation est exceptionnelle** : en 2024-2025, il reçoit 1121 élèves ce qui en fait le deuxième plus gros collège de Guyane. De plus, l'indice de position sociale (IPS) du collège est particulièrement faible : en 2024 il est de 65,3 (<https://data.education.gouv.fr/pages/dataviz-ips-colleges/>) ce qui en fait le collège qui accueille la population la plus défavorisée de Saint Laurent mais aussi une des plus défavorisées de Guyane et de France. L'IPS moyen en France est de 106,5.

**Les évaluations nationales en début de 6ème** montrent également de fortes lacunes chez les élèves :

90 % des élèves font partie du groupe 1 en français, celui des élèves aux résultats les plus faibles contre 73% pour le bassin de Saint Laurent, 52 % pour l'académie de Guyane et 12 % pour l'échelle nationale (source : livret de performance des élèves : focus sur les résultats des évaluations de 6ème et 4ème à la rentrée 2024 pour le collège Paul Jean Louis du service de statistique académique).

Lors des **tests internes** effectués pour créer les groupes de besoin en français en 6ème en 2024 sur 267 élèves testés en fluence de lecture, 169 lisent moins de 50 mots en une minute soit 63 % des élèves testés. Ils n'atteignent pas le niveau attendu d'un élève en fin de CP. Seuls 20 élèves ont un niveau de CM1 ou plus en fluence soit 7,5 % des élèves.

Face à cette population aux difficultés très fortes, assez éloignée de la culture scolaire aussi bien sur le plan social que culturel, population qu'il faudra mener vers l'acquisition des compétences requises au Diplôme national du Brevet (DNB) en fin de cycle 4, **la question de l'entrée dans l'écrit court d'abord puis de plus en plus long ensuite se pose avec une forte acuité**. C'est un véritable défi pour les enseignants de l'établissement.

Ce document réalisé à la suite d'une FIL à laquelle ont participé plusieurs enseignants du collège (d'histoire-géographie, SVT, Lettres), a pour objet de proposer **quelques pistes très humbles pour tenter de faire progresser les élèves, en particulier dans leur passage à l'écrit et l'amélioration de leur mémorisation (nécessaire pour enclencher ces progrès)**.



Le Diplôme National du Brevet en Histoire-Géographie-EMC à la fin de la 3ème et du cycle 4 évalue trois types d'"écrits longs" différents :

**1. La dernière question de la partie 1 : "analyser et comprendre des documents en histoire (ou en géographie)" est une "question de synthèse".**

A partir d'un prélèvement d'informations dans des documents de nature diverse comprenant un texte, il faut rédiger une réponse organisée de quelques lignes sur un sujet large. L'apport de connaissances personnelles est un élément de valorisation.

⇒ **Comment faire travailler la "question de synthèse" aux élèves dès la fin du cycle 3 ?**

**2. Le "développement construit" dans la partie 2 : "maîtriser différents langages pour raisonner et utiliser des repères en histoire (ou en géographie)"**

L'élève doit rédiger un texte argumentatif d'une vingtaine de lignes en réponse à un sujet large vu en classe pendant l'année de 3ème. Il n'y a aucun document d'aide. Cet exercice nécessite donc

- de maîtriser des connaissances élaborées en classe parfois longtemps avant l'examen, il fait donc appel à la capacité de mémorisation.
- de maîtriser une méthode afin de montrer ses capacités à organiser ses connaissances.

⇒ **Comment faire travailler les élèves sur le "développement construit" dès la fin du cycle 3 ?**

**3. La dernière question de la partie 3 "mobiliser des connaissances relevant de l'enseignement moral et civique" fait souvent appel aux mêmes compétences que la "question de synthèse" de l'exercice 1.**

Cependant elle peut être originale parfois en demandant à l'élève de rédiger son avis personnel sur un sujet d'EMC à partir d'un prélèvement d'informations dans des documents.

Dans ce cas l'élève est évalué sur sa capacité à donner un avis et à le justifier par des arguments prélevés dans des documents. Les connaissances personnelles sont des éléments de valorisation.

Il n'y a pas de "bonne réponse" : tous les avis justifiés sont acceptables s'ils respectent les lois de la République.

⇒ **Comment faire travailler les élèves sur l'expression de leur avis personnel justifié dès la fin du cycle 3 ?**



Le **Diplôme National du Brevet** évalue le raisonnement des élèves en SVT à travers 4 questions. Chaque type de question correspond à des compétences spécifiques et des réponses attendues distinctes.

### 1. Analyse et compréhension de documents en SVT (question 1,2,3)

- **Compétences évaluées :**
  - Extraire des informations pertinentes à partir de divers types de documents (texte, schéma, tableau, images macroscopiques/microscopiques...).
  - Mettre en relation ces informations pour répondre à une problématique.
  - Interpréter les résultats, mettre en relation.
  - Mobiliser des capacités d'analyse et de raisonnement pour relier les informations.
- **Réponse attendue :**
  - Réponse concise, rédigée en phrases.
  - Mise en évidence claire des liens entre les données fournies dans les documents.

### 2. Question de synthèse (question 4)

- **Compétences évaluées :**
  - Produire un raisonnement organisé et structuré.
  - Intégrer les informations des documents et les réponses aux questions précédentes.
  - Expliquer/Argumenter de manière logique et cohérente pour expliquer un phénomène.
  - Mobiliser ses connaissances personnelles en lien avec le sujet.
- **Réponse attendue :**
  - Un texte explicatif et/ou argumentatif.
  - Un développement articulé avec mise en évidence claire des liens.
  - Des arguments tirés des documents et enrichis, le cas échéant, par des connaissances personnelles.

⇒ **En somme, les élèves doivent démontrer à la fois leur capacité à exploiter des données scientifiques et leur aptitude à produire une réponse structurée, cohérente et argumentée.**

<https://eduscol.education.fr/document/14248/download>

<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/referentiel-les-ressources-du-centre#P1-1>

Le référentiel de l'éducation prioritaire établit six priorités :

1. **Garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun,**
2. **Conforter une école bienveillante et exigeante,**
3. Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire,
4. **Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative,**
5. Accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels,
6. Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux.



Quelques idées de pratiques à encourager à Paul Jean-Louis :

1. Enseignement explicite
2. Connaître les démarches et programmes des autres disciplines
3. Méthodes d'apprentissage et de mémorisation à expliciter à tous les élèves
4. Utilisation de méthodologies communes, partagées au possible dans les disciplines
5. Passer par l'oral...
6. ...mais ne pas limiter le vocabulaire.
7. Exiger une phrase complète de réponse – au minimum – à l'oral
8. Pour les non-lecteurs, passer par l'image pour préparer la rédaction
9. Identifier les mots-clés, les notions principales
10. Réactiver les connaissances au quotidien (fil rouge, cahier de réactivation, fiche de révision...)



**1. Garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun**

**Lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines :**

La production écrite comme la production orale des élèves accompagnent l'activité d'apprentissage dans tous les niveaux et toutes les disciplines.

**Expliciter les démarches d'apprentissage pour que les élèves comprennent le sens des enseignements**

Les objectifs du travail proposé aux élèves sont systématiquement explicités avec eux.

Les procédures efficaces pour apprendre sont explicitées et enseignées aux élèves à tous les niveaux de la scolarité.

La pédagogie est axée sur la maîtrise d'un savoir enseigné explicitement (l'élève sait avant de commencer une leçon ce qu'il a vocation à apprendre et il vérifie lui-même après la leçon qu'il a retenu ce qu'il fallait).

L'enseignement est progressif et continu ; la vérification de la compréhension de tous les élèves est régulière.

**2. Conforter une école bienveillante et exigeante**

**Évaluation des élèves**

L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous.

L'évaluation des élèves, conduite avec bienveillance, repose sur des objectifs exigeants.

Des modes d'évaluation valorisant l'investissement, le travail et les progrès des élèves sont mis en œuvre à tous les niveaux et dans toutes les classes. Les bulletins scolaires explicitent les acquis, les améliorations attendues et les compétences encore à acquérir.

**3. Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative**

Le travail en équipe concourt à la confiance partagée dans la réussite de tous les élèves.

Les objectifs pédagogiques du travail en équipe sont bien déterminés : mise au point de programmations pédagogiques et éducatives, préparation et analyse commune de séquences et d'évaluations, mise au point de dispositifs pédagogiques adaptés aux besoins, mise au point de projets de co-intervention et de projets pluridisciplinaires ou inter-niveaux...

⇒ **Exemples de pratiques à généraliser :**

<b>Avant le cours</b>	<b>pendant</b>	<b>après / évaluation</b>
<b>Varier le choix des sujets et des méthodes travaillées</b>	<b>Faire surligner les mots importants de la question</b>	<b>Souligner les connecteurs logiques, pour faire apparaître la progression dans les idées</b>
<b>Préparer des questions que l'élève conservera et les faire apparaître clairement</b>	<b>Lecture par le professeur puis par l'élève</b>	<b>Laisser un support pour que l'élève puisse revenir sur la correction</b>
<b>Fréquence : 1 exercice par semaine ou par thème ou suivant actualité</b>	<b>Laisser le choix de la production finale : rédaction, schéma, dessin</b>	<b>Donner des exercices supplémentaires en devoir maison (volontariat) et valorisation de chaque écrit</b>

## La mémoire et la mémorisation

La mémoire n'est pas « une », mais relève d'un ensemble de systèmes, et d'un grand nombre de sous-systèmes, que chaque individu développe différemment. On parle des systèmes de la mémoire.

1. Les mémoires de type **sémantique** gèrent les savoirs que l'on peut décrire en général par des mots
2. La mémoire **procédurale** stocke les automatismes
3. La mémoire **épisode** est relative à nos souvenirs
4. Les mémoires **perceptives** reconnaissent les stimuli sensoriels (sons, odeurs, images, ...)
5. La mémoire de **travail** est une fonction exécutive qui maintient et traite les informations durant un temps court. La mémoire de travail exerce d'autant mieux sa capacité de traitement de l'information pour réfléchir et exécuter, que le sujet dispose de procédures et d'habiletés (Une habileté se développe par l'identification de chacune de ses composantes, et par entraînements nombreux et répétés. Ce qui permet d'alimenter les mémoires concernées notamment la mémoire procédurale).

La réalité du cerveau est complexe : les systèmes de la mémoire sont entremêlés, inter-systémiques.

La mémoire concerne toutes les dimensions du temps. Toute pensée et acte du moment présent ne peuvent se réaliser sans le recours aux éléments de la mémoire. Le présent n'est qu'une manipulation des éléments inscrits dans les systèmes de la mémoire. Par ailleurs des dizaines de fois par jour nous nous projetons dans le futur, en mobilisant la mémoire du futur (prospective) qui engrange les projets petits et grands, et donne sens à notre présent.

### Savoir pour comprendre

- A tous les stades d'un processus de compréhension, les différents systèmes de mémoire sont mobilisés. On ne peut pas comprendre sans s'appuyer sur des éléments acquis en mémoire.

### Comprendre

- Comprendre c'est disposer d'une représentation mentale juste d'un système, et qu'il est possible d'explicitier. La construction mentale s'opère par identification des composants du système, et des liens qui les unissent. L'ensemble étant contextualisé et relié à d'autres repères acquis en mémoire. Pour comprendre, la mémoire est requise à trois niveaux : éléments constitutifs, liens entre eux, liens avec d'autres modules mentaux.
- Comprendre un système est une démarche jamais achevée, on parle de degrés plus ou moins profonds de la compréhension.

### Comprendre pour mémoriser

- La compréhension permet d'amorcer la mémorisation.
- Comprendre et mémoriser sont deux processus cognitifs distincts mais intimement entremêlés. On ne peut comprendre sans savoir, et il est difficile de mémoriser une notion sans l'avoir comprise.

Plus la mémoire est riche de notions précises et aisément accessibles, mieux l'individu peut :

**COMPRENDRE, DECIDER, AGIR, COMMUNIQUER, SE PROJETER, ARTICULER LA  
CONTINUITE DE SES PENSEES.**

⇒ D'où la nécessité de mettre en œuvre des stratégies solides de mémorisation :

## 1) Le fléchage des essentiels et les supports de mémorisation.

## 2) Inscrire la mémorisation dans le déroulement pédagogique.

- La mémorisation est trop souvent différée à la maison, ce que les élèves ne font pas toujours, et surtout ne savent pas très bien faire.
- Un équilibre est à trouver entre la transmission, le traitement et la mémorisation.

## 3) Les tests comme outils de mémorisation

- Les études invitent à introduire des tests à la fois en amont de l'étude (test de positionnement), en alternance en cours d'étude, et entre l'étude et le contrôle.
- Le test est surtout une technique efficace de mémorisation.
- Les supports de mémorisation devraient être conçus sous forme de questions-réponses.
- Les groupes d'interrogation entre élèves sont une bonne méthode en alternant les rôles (questions et réponses).

### Quelques facteurs influençant la qualité de la mémorisation :

- ❖ **L'attention**, c'est-à-dire la capacité de cibler l'activité mentale sur un objet précis de pensée ou d'exécution, en se départant des distracteurs et autres mobilités de l'esprit. En neurobiologie, l'attention correspond à une activation électrochimique plus ou moins grande. L'attention est un paramètre essentiel pour une mémorisation de qualité.
- ❖ Le **sommeil**, phase du cycle circadien durant laquelle la mémorisation est la plus opérationnelle, essentiellement par répétitions nombreuses de scénarii d'apprentissage vécus en phase d'éveil.
- ❖ La **capacité de la mémoire de travail**, qui se développe.
- ❖ La **réactivation**,
- ❖ Les **émotions**, dont le fonctionnement biologique est associé de près à celui des mémoires.
- ❖ Le **stress**.
- ❖ La **motivation**, dans le cadre de la métacognition.
- ❖ Les **troubles de l'attention et de l'hyperactivité** majorent les difficultés de mémorisation.

En reprenant la classification habituelle, on peut dresser le tableau suivant

	Processus d'intégration	Durée de rétention	Type d'informations	Récupération
<b>PERCEPTIVES</b>	Transformation des signaux physiques (une onde sonore, des photons lumineux, des molécules pour le goût et l'odorat, en signaux neuronaux, c'est le début de la phase d'encodage	Extrêmement brève (nettement inférieure à la seconde)	Toutes, c'est un passage obligé ! Autant que de sens, et réparties en plusieurs zones du cerveau.	Transmission vers les autres systèmes de mémoire, en particulier la mémoire de travail qui va gérer le traitement.
<b>SEMANTIQUES</b>	La première acquisition l'est sous forme de trace mnésique. L'intégration s'effectue par modification des réseaux neuronaux, plus ou moins complexes (notion de connectivité). Pour un élève, l'intégration est associée à la stratégie de mémorisation mise en place.	Sujettes à l'oubli, les informations stockées en mémoires sémantiques seront plus ou moins récupérables selon les conditions dans lesquelles elles ont été encodées : reprises et fréquence de l'utilisation, mobilisation de l'attention, compréhension et liens avec d'autres notions. Cela peut varier de quelques instants à toute la vie.	Les savoirs et connaissances sur le monde. Informations déclarables (mise en mots), on parle de mémoire déclarative. Multiples déclinaisons réparties dans le cortex, en fonction de la nature des informations.	<b>Mode volontaire</b> : récupérer un mot, une définition, une référence, un nom ... La récupération est d'autant plus aisée que les reprises ont été nombreuses et bien orchestrées dans une stratégie de consolidation.
<b>PROCEDURALE</b>	Un automatisme est intégré en mémoire procédurale à la suite d'un très grand nombre d'entraînements. Progressivement le petit scénario mental passe de l'exécution rationnelle et tâtonnante à une routine améliorée, puis un automatisme.	Une procédure est le plus souvent acquise à vie (on n'oublie rarement de savoir nager !).	Une procédure est un mécanisme moteur ou cognitif rendu automatique, rapide, inconscient et plutôt juste généralement. (Système 1 de la pensée). Une procédure n'est pas déclarative, il est difficile de la mettre en mots (mémoire implicite)	Se fait automatiquement. Pas d'effort à faire ! Nous n'avons pas besoin de contrôler la pensée dans tous ses détails pour activer les mécanismes automatiques qui contribuent à lire, conduire, écrire, accomplir de nombreux gestes de la journée.
<b>EPISODIQUE</b>	S'effectue automatiquement au moment d'être vécu. Sans stratégie volontaire. L'information intégrée relève de l'interprétation de chacun, avec une place importante des émotions.	C'est un système explicite (descriptible), à plus ou moins long terme car sujet à la déformation et à l'oubli.	Concerne les événements personnels de vie, ou souvenirs. Les modèles associés combinent des composants de types variés (temps, espace, émotions, images, etc.).	Tout comme la mémoire sémantique, un souvenir peut être récupéré à la suite d'une évocation, d'un indice, ou volontairement suite à un effort de remémoration.

Source : *Les neurosciences cognitives dans la classe* de Jean-Luc Berthier et collectif (éditions ESF Sciences Humaines).



- **AU CDI :**

ARROYO Barbara, *Ma petite méthode pour bien me concentrer*, Belin, 2022.

BERNOS Mathilde, TOP-LABONNE Emilie, *Respir'ado: Ton livre zen pour être bien dans ton corps, ta tête et ton cœur*, 2021.

DOUBRERE Marianne, *Etre intelligent, c'est d'avoir de bonnes notes*, 2019.

DUGENET Margot, ARCHAWSKI Suzanne, *Mon cahier Vittoz, spécial concentration*, 2018.

GASPAR Eric, *Explose ton score au collège*, Belin, 2018.

KENNINGTON Tim, BLOGGS Josy, KAY Liz, *Un livre génial sur mon incroyable cerveau*, 2022.

SCHEIDHAUER Natacha, LESTERLIN Anne, PERRET Claire, *Ma petite méthode pour être en forme*, 2021.

de Natacha Scheidhauer (Auteur), Anne Lesterlin (Auteur), Claire Perret (Illustrations)

- **POUR LA CLASSE :**

Chaine youtube Cogni'classe, avec vidéos courtes sur le fonctionnement du cerveau, la mémorisation...  
: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLmMwBfWGT-r5ah6YDzs27HShKovLwoUki>

- **FORMATIONS EN LIGNE**

- **Sciences cognitives de l'apprentissage - Enseigner avec les sciences cognitives (Berthier)**

<https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2355>

- **Apprendre à mémoriser (Cogni'classes)**

<https://magistere.education.fr/ac-aix-marseille/course/view.php?id=8808>

- **PNF-La psychologie pour les enseignants – Parcours Mémorisation**

<https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2334>

- **La motivation, ça s'apprend !**

<https://magistere.education.fr/reseau-canope/course/view.php?id=1077&section=1>



• **Mais aussi :**

“Je résume mes leçons”,

“quand j’écris en classe, je répète la phrase que j’écris dans ma tête”,

“je lis des livres et je regarde des documentaires”,

“je révise avant de dormir car au réveil, on se rappelle de tout”,

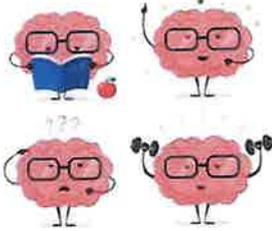
“je m’enregistre avec le téléphone de ma mère puis je m’écoute ou ma mère me dit si c’est bon ou pas”,

“ je cherche sur internet pour mieux comprendre” (*schoolmouv*)

“je m’entraîne avec Chat GPT” (un seul)

**Sondage : Comment fais-tu pour apprendre et avoir de bonnes notes ?**

**(Enquête HG / SVT)**



1. Dans la liste ci-dessous, choisis **au maximum 3 techniques** que tu utilises pour réviser tes leçons/ apprendre ton développement construit.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Étaler les révisions dans le temps   | 6. Réécrire les leçons                                  |
| 2. Alternier les contenus à réviser (cours de SVT puis HG puis maths puis SVT puis français...) | 7. Se tester (QCM, se poser des questions)              |
| 3. Utiliser des images / cartes mentales  | 8. S’expliquer les leçons                               |
| 4. Relire plusieurs fois  | 9. Résumer les leçons (fiches de révision, résumé...)   |
| 5. Apprendre par cœur   | 10. Surligner les passages les plus importants du cours |

2. Si tu veux, explique-nous **comment tu travailles à la maison** (et en classe) pour avoir de bonnes notes :

.....

.....

.....

.....

**Méthode : Comment rédiger une phrase correcte et répondre correctement à une question.**

Dans ton travail au quotidien, à l'écrit comme à l'oral, il est important de donner des réponses précises. Cela te permet d'être compris de tous. Pour cela il y a un certain nombre de règles faciles à suivre !

**A. UNE PHRASE CORRECTE ... :**

1. ...commence toujours par une majuscule et se termine par une ponctuation (. ? !)
2. ...comporte toujours un sujet précis et un verbe conjugué.
3. ...ne commence jamais par "car" ou "parce que" ni par "il" ou "elle"



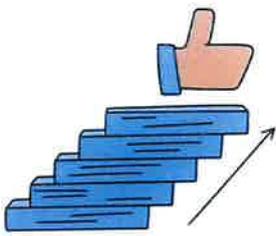
*Les phrases courtes et simples sont plus efficaces !*

*N'utilise pas plus de trois verbes conjugués par phrase.*

⇒ Exemple : Les élèves du collège Paul Jean-Louis apprennent leurs leçons tous les soirs à la maison !

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

**B. LES GRANDES ETAPES POUR REpondre A UNE QUESTION A L'ECRIT :**



1. Je lis la question.
2. Dans le document, je cherche les informations qui me permettent de répondre à la question.
3. Je surligne ces informations.
4. Je rédige une phrase de réponse complète en utilisant les mots de la question et les informations surlignées.

**C. POUR QUE LE CORRECTEUR COMPRENNE BIEN TA REPONSE :**

...elle doit être organisée et si tu dois argumenter, prouver : utilise des connecteurs logiques (d'abord, ensuite, enfin...)

...les titres d'œuvres, de documents sont soulignés ; les citations entre guillemets

...l'écriture doit être soignée, des lignes doivent être passées entre les réponses ou dans les dictées...

...il faut prendre le temps de réfléchir avant de répondre et se relire !

*Je m'entraîne :*

Verbe	Consignes complexes
<b>Analyser</b> 	<b>Décrire</b> les éléments principaux d'une situation, d'un phénomène et <b>l'expliquer</b> .
<b>Argumenter</b> 	Donner des <b>raisons</b> ou des preuves qui <b>justifient</b> un avis
<b>Caractériser</b> 	<b>Lister les caractéristiques</b> , définir les éléments significatifs d'une situation, d'un phénomène
<b>Comparer</b> 	Observer ou lire deux documents (ou plus) et repérer les <b>points de ressemblances et de différences</b> .
<b>Définir</b> 	Donner de manière précise le <b>sens</b> d'un mot, d'un concept, d'un phénomène
<b>Décrire</b> 	<b>Dire ce que l'on voit</b> de façon très précise (comme si on devait tout raconter à une personne qui a les yeux bandés) et organisée (aller du général au particulier)
<b>(Dé)Montrer que</b> 	Faire connaître, prouver avec des connaissances précises, des arguments pour attester d'une réalité.
<b>Expliquer</b> 	On cherche à faire comprendre un événement, une situation, une évolution ... et souvent après l'avoir décrit
<b>Illustrer</b> 	Donner des <b>exemples</b> (illustrations, images...) précis pour prouver, démontrer

<p><b>Justifier</b></p> 	<p><b>Prouver</b>, apporter des preuves de ce qu'on dit pour convaincre</p>
<p><b>Préciser</b></p> 	<p><b>Dire de façon plus claire, rendre plus net. Apporter de nouvelles informations.</b></p>
<p><b>Raconter</b></p> 	<p><b>Présenter</b> un événement, une situation en <b>organisant</b> ses idées et en respectant la chronologie (donner des noms de lieux, des noms de personnes, avoir un début et une fin)</p>
<p><b>Relever</b></p> 	<p>Faire une <b>liste</b> d'informations à trouver</p>
<p><b>Rédiger</b></p> 	<p>Ecrire en faisant des <b>phrases complètes</b> (majuscule au premier mot + sujet + verbe + complément + ponctuation)</p>
<p><b>Résumer</b></p> 	<p><b>Regrouper</b> l'essentiel et <b>classer</b> les informations</p>
<p><b>Vérifier</b></p> 	<p>Soumettre à une confrontation avec des faits, des preuves pour en contrôler l'exactitude, la véracité.</p>

### EXERCICE : "Mes petits écrits", je m'entraîne à rédiger

Réponds à la question suivante en t'appuyant sur ton cours et tes connaissances personnelles :

- ⇒ Explique comment les Hommes préhistoriques ont peint dans les grottes.
- ⇒ **Mot-clé** : "art pariétal"
- **Objectifs** : 5 lignes minimum
- **Modalités** : écrire ou dessiner pour expliquer
- **Évaluation** : **compétence** : Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.



### EXERCICE : "Mes petits écrits", je m'entraîne à rédiger

Réponds à la question suivante à l'aide de tes connaissances et/ou recherches personnelles :



- ⇒ **Indice** : la Carapa
- **Objectifs** : 5 lignes minimum
- **Modalités** : écrire ou dessiner pour expliquer
- **Évaluation** : **compétence** : Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.

### EXERCICE : "Mes petits écrits", je m'entraîne à rédiger

Réponds à la question suivante à l'aide de tes réflexions personnelles :

- ⇒ Trouve une solution pour lutter contre les embouteillages à Saint-Laurent.
- **Objectifs** : 5 lignes minimum
- **Modalités** : écrire ou dessiner pour expliquer
- **Évaluation** : **compétence** : Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.



Pour habituer les élèves à écrire en autonomie.

Les sujets alternent et permettent d'aborder les méthodes nécessaires à la rédaction des différents écrits longs demandés au DNB. Code couleur pour les identifier.

Rédaction différenciée possible sous la forme d'un schéma ou d'un dessin.

Modalités : questionnaire distribué aux élèves, coller dans le cahier ou sur une feuille volante qui sera conservée dans le cahier après correction

Occurrence : 1 exercice par semaine au mieux / 1 exercice par thème / exercice selon l'actualité (pour préparer à l'exercice 3 du DNB)

Correction en classe :

Lectures des « petits écrits » sur la base du volontariat  
Souligner les points positifs pour amener à la rédaction argumentée (connecteurs logiques, progression dans les idées, utilisation d'exemples ...) ou à donner son avis

Evaluation : exercice évalué en travail à la maison (sur la base du volontariat) ou en classe en fin d'heure (pour tous) : valorisation de chaque écrit en fonction des capacités de chaque élève.

*Compétence D5 – Raisonner, imaginer, élaborer, produire*

⇒ Propositions de sujets de rédaction à partir du programme de 6ème

⇒

- A. Sujets de synthèse avec apports de mots-clés (exercice 1 DNB)
- B. Petites énigmes portant sur l'**histoire locale** (adaptation des programmes)
- C. Sujets de **réflexion personnelle** (exercice 3 – DNB)

**A. Histoire – Géographie**

1. Explique pourquoi/comment les Hommes ont peint dans les grottes. **art pariétal**
2. Explique ce que fait un archéologue. Pourrais-tu exercer ce métier ? Pourquoi ? **archéologie**
3. Qu'est-ce qu'une **cité-État** ? Pourquoi Saint-Laurent du Maroni n'est pas une cité-État ?
4. Explique pourquoi la France est une **démocratie**.
5. Explique pourquoi peut-on dire que la fondation de Rome est à la fois légendaire et réelle. **mythologie**
6. Comment voit-on l'influence du **christianisme** dans notre société ?
7. Décris ton quartier et donne un de ses **avantages** (un plus) et un de ses **inconvenients** (un problème)



Qu'est-ce que c'est ? Faire réfléchir et écrire à partir d'une photographie :

- d'une roche à polissoirs
- de la roche de la Carapa
- d'une urne funéraire d'Awala
- d'un relevé LIDAR d'une montagne couronnée
- d'un monstre amérindien sur un ciel de case



### C. EMC / réflexions personnelles

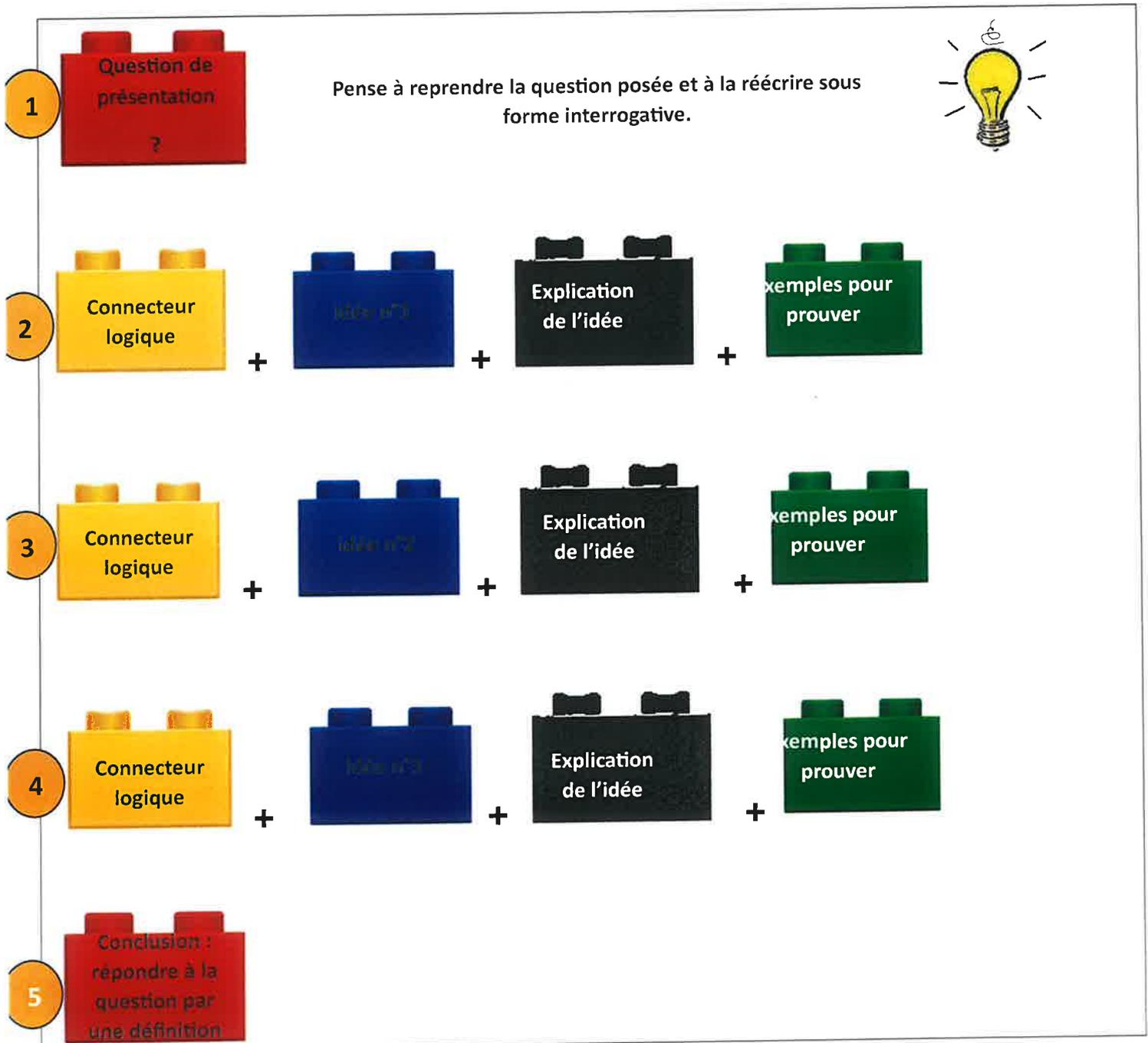
1. Explique à quoi sert le règlement intérieur du collège. Donne la règle que tu trouves essentielle.
2. Explique pourquoi les règles, les lois sont faites.
3. Explique comment le harcèlement se manifeste au collège. En as-tu déjà été victime ?
4. Penses-tu que l'égalité filles-garçons existe au collège ? Donne un exemple.
5. Présente ton dieu grec préféré et explique pourquoi
6. Imagine le récit fondateur de la ville de Saint-Laurent.
7. Explique comment on pourrait lutter contre les déchets dans la ville de Saint-Laurent.
8. Selon toi, quel serait l'habitat idéal pour vivre à Saint-Laurent ?
9. Trouve une solution pour lutter contre les embouteillages à Saint-Laurent.





1. **Au brouillon**, je note la liste des **informations prélevées dans les documents** et les **connaissances du cours** qui me permettent de répondre à la question posée.

2. Je construis ma réponse avec **des phrases complètes** et en suivant ces **étapes** :



3. Je **passe des lignes** entre chaque idée pour montrer ma progression !

4. A la maison, je m'entraîne à repérer dans mon cours ce qu'est une idée (= un argument) ou un exemple pour **bien organiser ma réponse**.

La fiche-méthode est proposée aux élèves en début d'année. Différents exercices permettent de l'utiliser.

- 1). Développement à construire avec l'enseignant : les élèves composent à l'oral, l'enseignant rédige au tableau en suivant le code couleur (1ers D.C. de l'année)
- 2). Développement construit à rédiger en autonomie avec l'exercice différencié (cf Fiche-méthode « DC »)
- 3). Développement construit distribué en correction : les élèves font apparaître les différents éléments en respectant le code couleur (réactivation de la méthode en cours d'année)
- 4). Trame du développement construit à compléter dans la fiche de révision en suivant le code couleur (cf Fiche-méthode « Fiche de révision »)

⇒ **Pourquoi peut-on dire que la Première guerre mondiale de 1914 à 1918 est une guerre totale ?**

Tout d'abord, cette guerre mobilise des millions de soldats. La guerre devient mondiale avec le recrutement de soldats dans les colonies européennes et avec l'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917. Par exemple plus de 28 000 soldats dont 16 000 Antillais et Guyanais partent combattre pour la France.

Ensuite, les civils ont participé à l'effort de guerre : ils ne doivent pourtant pas faire la guerre. Les femmes remplacent les hommes dans les usines qui sont transformées pour la production d'armes comme les usines Citroën qui vont fabriquer des obus. On les appelle les munitionnettes. Dans les écoles, les enfants apprennent à participer à l'effort de guerre (dictée, problèmes en mathématiques, rédaction de lettres...).

Enfin, l'État mobilise toutes les ressources disponibles : la société entière est tournée vers la guerre et la victoire. Les emprunts de guerre se multiplient et l'État encourage les familles à donner de l'argent par le biais d'affiches de propagande. La censure mobilise aussi les esprits. Des millions de soldats sur le front échangent des lettres avec des "marraines de guerre" qui sont toutefois contrôlées avant d'être distribuées aux familles.

**La guerre a donc été totale car elle a mobilisé l'Europe entière et le monde, les soldats comme les civils et toutes les ressources disponibles des États.**

**HISTOIRE- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'entre-deux-guerres.**



Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez ce qu'est le Front populaire de 1936 à 1938 (causes, manifestations, conséquences).

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



**HISTOIRE- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'entre-deux-guerres.**

Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez

1. Tout d'abord, comment s'est formé le Front populaire et pourquoi ?
2. Ensuite, arrivé au pouvoir en 1936, quelles lois a-t-il fait voter en France ?
3. Enfin, qui sont ses opposants et pourquoi ?

Area with horizontal dotted lines for writing the response.



## HISTOIRE- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'entre-deux-guerres

Remplacez dans le bon sens les différentes parties du développement construit qui répond à la question "Qu'est-ce que le Front populaire de 1936 à 1938 ?"

1. les patrons et les partis de droite sont contre ces lois sociales
2. la semaine des 40 h de travail,
3. Léon Blum un socialiste.
4. qui font perdre des privilèges aux bourgeois et de l'argent.
5. ou encore des hausses de salaire et la scolarité obligatoire passe de 13 à 14 ans.
6. l'alliance des partis politiques de gauche pour défendre la République et les ouvriers, en France.
7. deux semaines de congés payés qui permettent aux ouvriers français de partir en vacances,

⇒ QUESTION : Qu'est-ce le Front populaire de 1936 à 1938 ?

D'abord le Front populaire est .....

Il se crée en réaction aux émeutes du 6 février 1934 organisées par les ligues d'extrême-droite à Paris. Le Front populaire gagne les élections législatives en mai 1936 et son principal dirigeant.....

Ensuite, en 1936, au pouvoir, le Front populaire vote des lois sociales qui défendent la République et sont favorables aux ouvriers :

- .....
- .....
- .....

Enfin, le Front populaire rencontre des oppositions :

Par exemple les patrons sont opposés aux congés payés .....

⇒ Qu'est-ce que le Front populaire en France de 1936 à 1938 ?

Tout d'abord, le Front populaire est l'alliance des partis politiques de gauche (parti communiste, le Parti socialiste (SFIO) et les radicaux) pour défendre la République et les ouvriers, en France. Il se crée en réaction aux émeutes du 6 février 1934 organisées par les ligues d'extrême-droite à Paris pour renverser la République et mettre en place une dictature ressemblant à l'Allemagne de Hitler. Le Front populaire gagne les élections législatives en mai 1936 et Léon Blum – socialiste – devient son principal dirigeant (Président du Conseil).

Ensuite, en 1936, au pouvoir, le Front populaire vote des lois sociales qui défendent la République et sont favorables aux ouvriers. Ce sont les « accords de Matignon » : la semaine des 40 h de travail, deux semaines de congés payés qui permettent aux ouvriers français de partir en vacances ou encore des hausses de salaire. La scolarité obligatoire passe de 13 à 14 ans.

Enfin, le Front populaire rencontre des oppositions : les partis de droite sont contre ces lois sociales. Par exemple les patrons sont opposés aux congés payés qui font perdre des privilèges aux bourgeois et de l'argent. De plus, la situation internationale devient tendue avec l'Allemagne qui se prépare à la guerre.

Pour conclure, ces critiques poussent Léon Blum à démissionner en 1938 : c'est la fin du Front populaire.



L'exercice différencié d'entraînement au développement construit propose aux élèves – à la fin de l'étude de documents portant sur une question du thème – de s'exercer à partir de 3 niveaux d'autonomie de rédaction :

- 1). Le premier reprend la formulation du sujet du DNB : « Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez... »
- 2). Le deuxième propose un plan : l'élève doit répondre à la question posée qui correspond à la partie développée
- 3). Le troisième propose un développement construit « à trous » : l'élève doit piocher dans les propositions formulées et les placer au bon endroit

Les élèves progressivement choisissent le niveau d'autonomie (guider par l'enseignant toutefois).

La correction est donnée en classe et peut être sujette à mise en évidence des différentes composantes du développement construit (méthode « rédiger un écrit long »).

Exercice réalisé en classe le plus souvent (mais possibilité de le donner en devoir maison), il est valorisé et non noté pour encourager la rédaction de tous et limiter la peur face à la rédaction longue.

Cette fiche est faite pour TOI, un élève qui veut apprendre à utiliser les schémas pour mieux comprendre, organiser tes idées, et réussir tes devoirs ou tes examens.

## 1. Qu'est-ce qu'un schéma ?

Un schéma, c'est une façon **visuelle et rapide** de représenter tes idées ou des informations importantes.

Il peut prendre différentes formes :

- **Des dessins simples** pour illustrer des étapes.
- **Des flèches** pour montrer les relations entre des idées.
- **Des tableaux** pour comparer ou classer des informations.
- **Des diagrammes** pour décrire des processus.

## 2. Pourquoi utiliser un schéma ?

- **Pour comprendre** : A partir d'une leçon ou d'une consigne, essaie de trouver les idées principales et les liens entre ces idées.
- **Pour réviser** : Refais un schéma à partir de ta mémoire pour voir ce que tu as retenu.
- **Pour répondre aux questions** : Avec un schéma, tu organises tes idées avant d'écrire une réponse.

### 3. Comment faire un bon schéma ? LA METHODE !

#### Étape 1 : Sélectionner les informations, les idées

- Lis le texte ou écoute bien la consigne.
- Cherche les **idées principales** et les **informations importantes**.
- Pose-toi des questions :
  - De quoi parle ce sujet ? Quelle est l'idée principale ?
  - Quels sont les éléments importants ? Les informations importantes ?

#### Étape 2 : Choisir le type de schéma

Voici 3 types de schémas que tu peux utiliser :

Type de schéma	Quand l'utiliser ?	Exemple											
<b>Carte mentale</b>	Quand tu veux organiser des idées autour d'un sujet.	Ex. : Les causes d'un problème historique.											
<b>Tableau ou liste</b>	Quand tu veux comparer ou classer des informations.	Ex. : Les différences entre deux personnages.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">Personnage1</th> <th style="background-color: pink;">Personnage2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Personnage1	Personnage2								
Personnage1	Personnage2												
<b>Schéma avec flèches</b>	Quand tu veux expliquer un phénomène, un processus ou montrer les liens entre les éléments.	Ex. : Les étapes du cycle de l'eau.											

#### Étape 3 : Dessiner un schéma

1. Écris l'idée principale au centre (carte mentale) ou en haut (tableau/diagramme).
2. Ajoute les **sous-idées** : écris-les sous forme de mots-clés.
3. Ajoute des **liens** avec des flèches ou des traits.
4. Simplifie : utilise des dessins ou des symboles pour éviter d'écrire trop, ne fais pas de phrases !

#### 4. Astuces pour réussir ton schéma



- **Utilise des couleurs** : Une couleur par catégorie pour mieux t'y retrouver.
- **Fais simple** : Pas besoin que ce soit parfait, l'important, c'est que tu comprennes.
- **Ajoute une légende** : Si ton schéma est compliqué, explique les symboles ou dessins que tu as utilisés.
- **Prends ton temps** : Fais un brouillon si nécessaire, puis finalise ton schéma, remets-le au propre si tu veux en faire un outil de révision.

#### 5. Quand utiliser un schéma ?

Moment	Comment le schéma t'aide ?
Avant une leçon	Pour te rappeler ce que tu sais déjà sur un sujet.
Pendant une leçon	Prendre des notes visuelles en organisant les informations importantes.
Pendant un exercice	Pour comprendre une consigne, organiser tes idées avant de répondre à une question.
Avant un examen	Pour réviser rapidement et retenir les points clés de ta leçon.
Pour un projet	Pour expliquer tes idées à l'oral ou en groupe.

#### 6. Check-list pour vérifier ton schéma

Avant de dire qu'il est terminé, pose-toi ces questions :

- **Clarté** : Les idées principales sont-elles bien visibles ?
- **Titre** : Y a-t-il un titre pour résumer le sujet ?
- **Organisation** : Les liens entre les idées sont-ils clairs ?
- **Simplicité** : Est-ce lisible et compréhensible rapidement ?

#### 7. Pour aller plus loin : Tes propres schémas

- Réalise un schéma à chaque fin de leçon et à chaque fois que tu as besoin de mettre de l'ordre dans tes connaissances ou idées.
- Montre-le à ton professeur ou à un camarade pour avoir des idées d'amélioration, et pour voir s'ils comprennent !
- Simplifie tes schémas trop complexes ou ajoute des éléments aux schémas simples (dessins, images, collage...) sans le surcharger !
- Essaie d'expliquer ton schéma à voix haute pour voir si tu as bien

## Introduction

Le schéma est un outil pédagogique qui permet aux élèves de structurer leurs idées, de mieux comprendre les notions étudiées et de s'exprimer plus facilement à l'écrit. Cette méthode encourage une approche active et collaborative de l'apprentissage, tout en s'adaptant à différents profils d'élèves.

### 1. Objectifs pédagogiques du schéma

- **Stimuler la production écrite** : Faciliter l'expression d'idées simples ou complexes en les structurant graphiquement.
- **Développer des compétences transversales** : Analyser, synthétiser et expliquer des données ou des concepts.
- **Encourager la collaboration** : Favoriser le travail en groupe pour mutualiser les compétences.
- **Organiser les connaissances** : Utiliser le schéma comme un outil de mémorisation.

### 2. Modalités de mise en œuvre

#### A. Un schéma pour Expliquer

##### Phase 1 : Réponse individuelle libre

- Après une question orale posée par l'enseignant, les élèves rédigent une réponse librement ou imposée :
  - **Options** : sous forme de mots-clés, d'une phrase complète ou d'un schéma.

##### Phase 2 : Travail collaboratif

- Constitution de groupes hétérogènes : un élève ayant répondu avec un schéma, un avec des mots, et un avec une phrase.
- Objectif du groupe : produire un schéma final accompagné d'un texte explicatif commun.

##### Phase 3 : Mise en commun

- Présentation orale par le groupe de leur production (schéma et texte).
- Retour de la classe et de l'enseignant pour consolider les apprentissages

#### B. Un schéma pour Comprendre et interpréter des données

##### Étapes clés :

- Schématiser la situation.
- Placer les données pertinentes dans le schéma.
- Réaliser les calculs nécessaires si applicable.
- **Interpréter les résultats** en explicitant leur signification.
- Utiliser le schéma pour représenter et **mettre en évidence des relations** :
  - Des relations de cause à effet.
  - Des connexions entre différents concepts.

## D. Un schéma pour Réfléchir, Organiser sa réponse (notamment pour le DNB, question 4)

- Lire et comprendre la consigne.
- Schématiser les informations clés pour clarifier les liens.
- Utiliser le schéma pour organiser les paragraphes, les idées dans un texte.

## E. Un schéma pour Mémoriser

- **Carte mentale** : Synthétiser une leçon sous forme de carte mentale.
- **Avantage** : Cette approche visuelle aide à établir des liens entre les notions, facilitant la mémorisation.
- **Inconvénients** : L'exercice doit être personnel et implique de maîtriser l'expression et la compréhension d'un concept ou du cours. Méthode complexe.

## 3. Bienfaits pédagogiques des schémas

- **Pour l'élève** :
  - Réduction de l'anxiété face à l'écrit grâce à une organisation claire des idées.
  - Développement des compétences analytiques et explicatives.
  - Valorisation des élèves ayant une intelligence visuelle ou spatiale.
- **Pour l'enseignant** :
  - Outil diagnostique permettant de repérer rapidement les lacunes ou incompréhensions.
  - Support pour les évaluations formatives ou sommatives et même diagnostiques.

## CONCLUSION

Le schéma est une ressource pédagogique puissante pour favoriser l'écrit au collège. En permettant de représenter visuellement des concepts, il rend l'apprentissage plus accessible et engageant pour les élèves. Sa polyvalence le rend indispensable dans une démarche d'enseignement différenciée et explicite.



Les schémas sont des outils polyvalents qui peuvent être utilisés dans toutes les matières pour aider les élèves à organiser, mémoriser et comprendre les concepts.

Voici quelques exemples...

## 1. Français

Les schémas peuvent être utilisés pour organiser les idées dans la rédaction d'un texte, mais aussi pour visualiser la structure grammaticale ou littéraire.

- **Carte mentale** : le schéma narratif  
Utiliser une carte mentale pour résumer un texte littéraire, organiser les idées principales d'un chapitre ou d'un poème, ou encore pour comprendre les relations entre les personnages d'une histoire.
  - *Exemple : Pour un roman, la carte mentale pourrait illustrer les personnages principaux et secondaires avec des liens entre leurs actions ou relations.*
- **Schéma de plan de rédaction** :  
Avant de rédiger une réponse ou une dissertation, demander aux élèves de créer un schéma représentant la structure de leur texte (introduction, développement, conclusion).
  - *Exemple : Dans une analyse de texte, un schéma peut aider à diviser l'analyse en parties : thèmes, procédés littéraires, point de vue, etc.*
- **Diagramme de relations grammaticales** :  
Utiliser des diagrammes pour comprendre les relations entre les mots dans une phrase complexe (sujets, verbes, compléments d'objet).
  - *Exemple : Pour une phrase complexe, un schéma pourrait relier les sujets aux verbes et aux compléments pour en déduire la structure de la phrase.*

## 2. Mathématiques

Les schémas sont cruciaux pour visualiser des concepts abstraits ou géométriques et pour résoudre des problèmes.

- **Diagramme de Venn** :  
A utiliser pour comparer et classer des ensembles, particulièrement utile pour les notions de logique et de probabilité.
  - *Exemple : Comparer les éléments d'un ensemble et d'un sous-ensemble, ou illustrer des intersections de différents ensembles.*
- **Schéma de géométrie** :  
Les élèves peuvent dessiner des figures géométriques pour résoudre des problèmes ou pour mieux comprendre les relations entre les formes. Ils peuvent ajouter des mesures, des angles, des lignes parallèles, etc.
  - *Exemple : Pour un problème de géométrie, un schéma pourrait représenter un triangle et les différentes longueurs de ses côtés pour appliquer une formule (Pythagore, aire, périmètre).*

- **Schémas pour les suites numériques :**

Utiliser des schémas pour représenter des suites et des progressions (arithmétiques ou géométriques).

- *Exemple : Un schéma illustrant une suite arithmétique avec des cases pour chaque terme et une flèche indiquant l'ajout constant à chaque étape.*

### 3. Sciences (SVT, Physique)

Les schémas sont particulièrement efficaces pour représenter des processus naturels ou des phénomènes physiques.

- **Schéma de processus biologique:**

Utilisez des diagrammes pour expliquer des cycles biologiques, comme la photosynthèse, le cycle de l'eau ou la digestion.

- *Exemple : Un schéma représentant les différentes étapes du cycle de l'eau (évaporation, condensation, précipitation) ou les processus de la photosynthèse dans une cellule végétale.*

- **Schéma de système physique:**

Pour des notions comme les forces, les circuits électriques ou les systèmes mécaniques, dessiner des diagrammes pour illustrer les forces en présence, les composants du circuit, ou les différentes étapes d'un mouvement.

- *Exemple : Un schéma pour illustrer un circuit électrique simple avec les composants (pile, ampoule, fils) et les directions du courant.*

- **Cartes conceptuelles :**

Elles sont très efficaces pour comprendre les relations entre différentes notions (par exemple, la classification des animaux ou des plantes).

- *Exemple : Une carte conceptuelle représentant les différents types de cellules dans un organisme, avec des liens pour relier les cellules animales, végétales, et bactériennes.*

### 4. Histoire-Géographie

Les schémas aident les élèves à mieux visualiser les événements historiques ou géographiques et à comprendre les relations temporelles ou spatiales.

- **Frise chronologique :**

Utiliser des frises chronologiques pour organiser les événements historiques dans un ordre temporel. Cela aide les élèves à visualiser les relations entre les événements.

- *Exemple : Une frise chronologique pour illustrer la Révolution française, avec des événements clés (prise de la Bastille, proclamation de la République, etc.).*

- **Carte géographique :**

Encouragez les élèves à dessiner ou à utiliser des cartes pour comprendre les lieux, les frontières, et les mouvements de population.

- *Exemple : Une carte de l'Europe montrant les routes commerciales au Moyen Âge ou une carte de la colonisation du monde par les puissances européennes*

- **Schéma de causes et conséquences :**

Utiliser des schémas pour montrer les relations de cause à effet entre des événements historiques.

- *Exemple : Un schéma expliquant les causes et les conséquences de la Première Guerre mondiale, avec des flèches reliant les différents événements clés.*

## 5. Langues étrangères

Les schémas sont utiles pour organiser le vocabulaire, comprendre les structures grammaticales et comparer des éléments culturels.

- **Tableaux de conjugaison :**  
Utiliser des tableaux pour illustrer les différentes conjugaisons des verbes en fonction du temps et de la personne.
  - *Exemple : Un tableau comparant la conjugaison des verbes réguliers en anglais ou en espagnol à différents temps (présent, passé, futur).*
- **Carte mentale de vocabulaire :**  
Créer des cartes mentales pour organiser le vocabulaire autour de thèmes spécifiques (la maison, la nourriture, les métiers, etc.).
  - *Exemple : Une carte mentale pour le vocabulaire lié à la nourriture, avec des sous-catégories comme les fruits, les légumes, les produits laitiers, etc.*
- **Schéma de comparaison :**  
Comparer les structures grammaticales entre deux langues avec un schéma.
  - *Exemple : Un diagramme illustrant la différence de syntaxe entre une phrase affirmative en anglais et en français (ordre des mots).*

## 6. Technologie

Les schémas aident les élèves à comprendre des systèmes complexes et à visualiser des mécanismes ou des processus techniques.

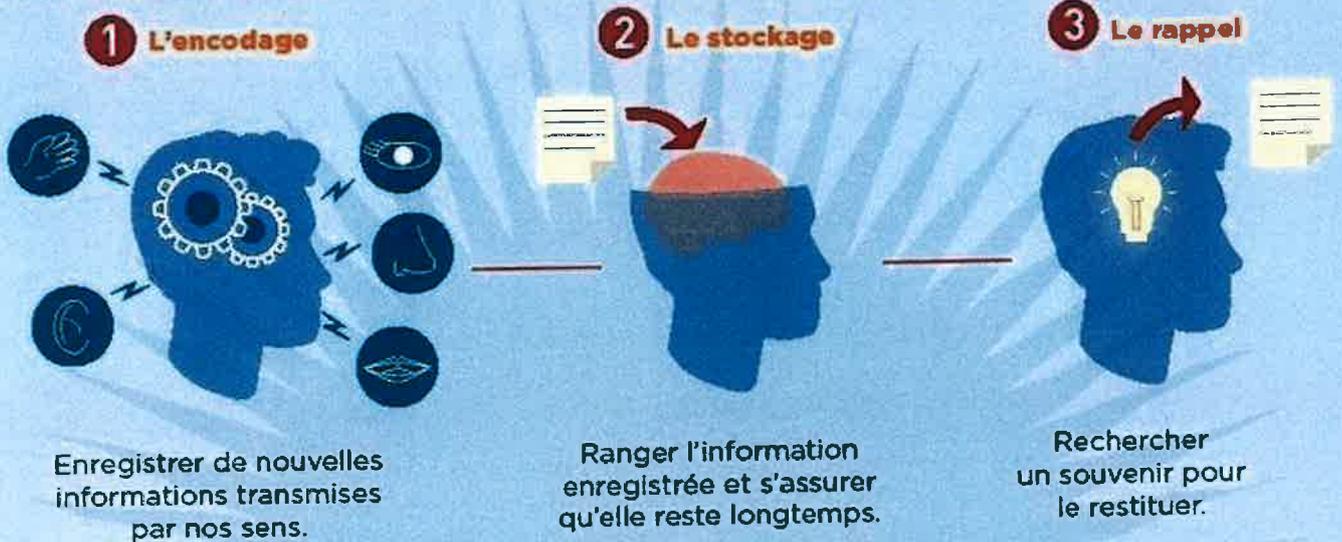
- **Schémas de circuits ou de machines :**  
Utiliser des schémas pour illustrer le fonctionnement des mécanismes ou des circuits électriques, pneumatiques, etc.
  - *Exemple : Un schéma représentant un moteur électrique ou un circuit simple avec des composants comme une pile, un interrupteur, une lampe.*
- **Schéma de flux :**  
Utiliser des schémas pour illustrer des processus de fabrication ou des algorithmes de programmation.
  - *Exemple : Un diagramme représentant un processus de production dans une usine ou un algorithme de tri en informatique.*
  -

## CONCLUSION

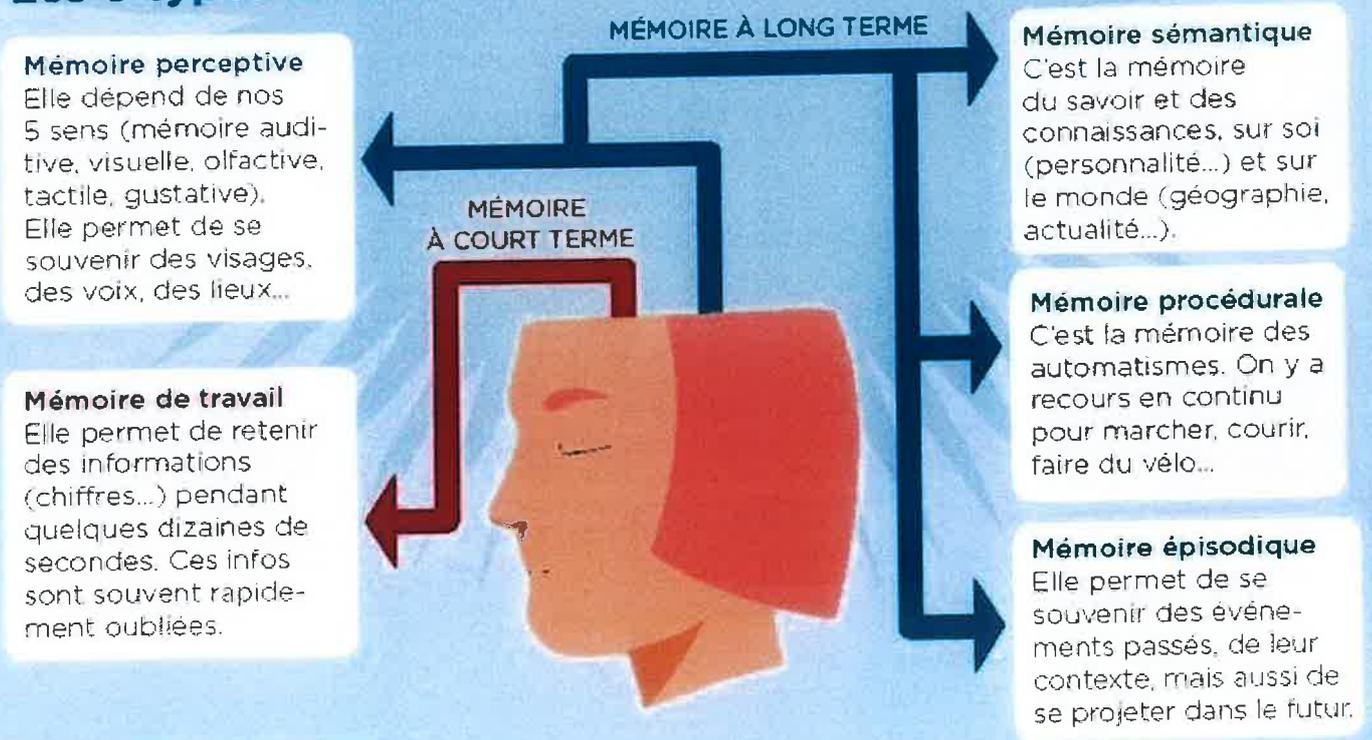
En fonction des matières, les schémas sont un moyen visuel puissant pour aider les élèves à organiser leurs idées, comprendre des processus complexes, et mémoriser des informations. Chaque matière peut tirer parti de types spécifiques de schémas, que ce soit pour visualiser des concepts, structurer des idées ou résoudre des problèmes. Encourager les élèves à utiliser des schémas régulièrement peut renforcer leur capacité à synthétiser et à organiser l'information, ce qui est bénéfique pour leur apprentissage global.

# COMMENT FONCTIONNE LA MÉMOIRE

## Les 3 étapes de la mémorisation des informations

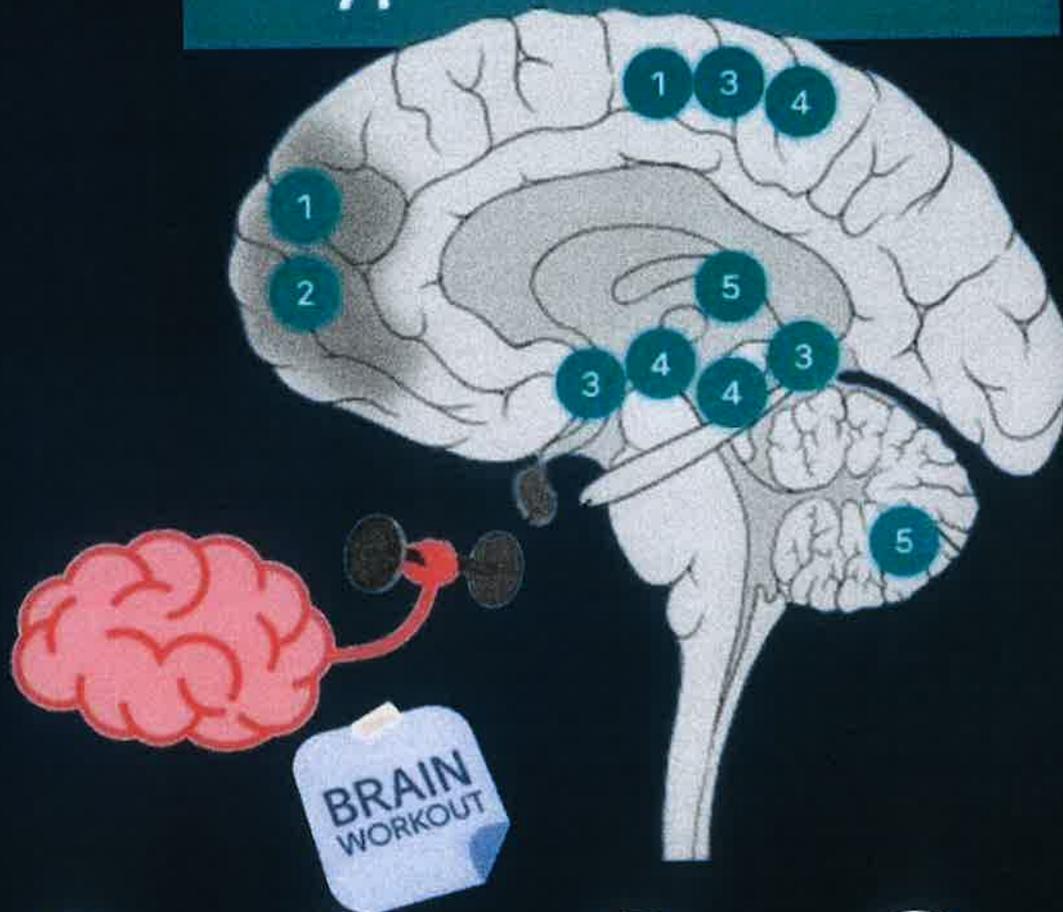


## Les 5 types de mémoire



Sources : Inserm, Sébastien Martinez.

# 5 types de mémoire



1

## La mémoire perceptive

Mémoire des perceptions, des sens (vision, toucher, odeur, son...)

2

## La mémoire de travail

Cette mémoire est nécessaire à la réalisation d'une tâche immédiate, comme retenir un numéro de téléphone le temps de le noter

3

## La mémoire procédurale

Mémoire des automatismes : conduire, faire du vélo, jouer de la musique...

4

## La mémoire Sémantique

Mémoire du langage : le savoir des mots, des objets, des lieux, des personnes. Elle se construit et se réorganise tout au long de la vie

5

## La mémoire épisodique

Mémoire des moments personnellement vécus, qui nous permet de nous construire et de nous projeter dans l'avenir

# Mieux apprendre grâce aux neurosciences cognitives.

## Quelques idées sur le cerveau.



Il faut écouter, être concentré(e) en classe et poser des questions

Il faut réactiver régulièrement.

Il oublie vite.

La compréhension, l'attention sont nécessaires pour apprendre

Il y a 5 mémoires dont :



La mémoire de travail

La mémoire sémantique

Il retient plus facilement les images que les mots.

Il faut associer des images aux notions.

traite l'information,; permet de prendre une décision, enregistre ce que l'on lit afin de comprendre puis elle efface l'information

C'est la mémoire de la connaissance. Pour enregistrer des informations ici, cela demande un vrai effort et la répétition

Il sature vite.

Quand on apprend vraiment, il faut faire des pauses régulièrement

## Pourquoi apprend-il mais ne retient pas !!!



Situation classique : j'ai appris mais ...

### Le soir avant l'évaluation

Mon enfant révise/apprend



Lorsque l'on lit simplement, les informations sont stockées en mémoire de travail. Elles sont disponibles immédiatement pour la compréhension de ce que l'on lit, mais elles sont assez vite oubliées.

Il récite et sait répondre à mes questions



Il sait donc répondre, mais l'information n'est pas vraiment enregistrée en mémoire sémantique.

Le sommeil joue son rôle



### Explication

Pendant son sommeil, le cerveau élimine tout ce qui n'est pas vraiment assimilé.

### Le jour de l'évaluation

Il réussit plus ou moins bien et parfois a tout oublié



Quelques jours plus tard, il reste environ 10% des connaissances



L'oubli ayant fait son œuvre, la réussite n'est pas assurée. Et à long terme, l'absence de connaissance ne permet pas de faire des liens et donc de mieux apprendre par la suite.

# Comment aider mon enfant à apprendre ?



Si on prend en compte le fonctionnement du cerveau

Seul : je lis un élément à apprendre, je cache l'information et je le répète plusieurs fois à haute voix.

## Plusieurs jours avant.

Avant toute révision, poser des questions sur la leçon pour faire le point sur ce qu'il sait ou ne sait pas.



Ne jamais interroger immédiatement après une séance d'apprentissage car on ne peut pas savoir ce qui est en mémoire de travail (et qui va être très rapidement oublié) de ce qui est en mémoire sémantique et qui est réellement su.

Organiser une séance d'apprentissage.



Faire des fiches de mémorisation active : sur un face : la question, sur l'autre, la réponse.

A deux : poser une question, vérifier la réponse, donner la solution et répéter plusieurs fois l'information pour la mémoriser.

Réinterroger votre enfant régulièrement et faire à nouveau le point de ce qu'il sait ou pas.

## La veille

Faire une dernière séance de questions réponses

Mais, de toute façon, apprendre demande un effort.



## Quelques conseils et remarques

Quand il y a un exercice à faire, comme en math, TOUJOURS commencer par revoir la leçon

Toujours vérifier la compréhension des choses. On ne peut pas apprendre ce que l'on ne comprend pas.

Éviter absolument l'apprentissage d'une grande quantité d'information la veille du contrôle (dangers du bachotage avant un examen)

Lire n'est pas apprendre. Relire sa leçon n'a presque aucun impact sur l'apprentissage car cela reste en mémoire de travail.

Créer des questions sur la leçon est une excellente façon de l'apprendre.

Quand c'est possible, associer images et connaissances, notamment pour les fiches de mémorisation active.

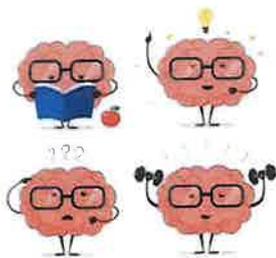
Organiser les révisions dans le temps

Plutôt que faire une fiche de révision, faire des fiches de mémorisation active.



Se poser des questions est une excellente façon d'apprendre.

Apprendre, nécessite une répétition dans le temps.



A. CONNAISSANCES

a) Qu'est-ce qu'un Etat totalitaire ?	..... ..... ..... .....
b) Qu'est-ce que l'économie étatisée ?	..... .....

B. DEVELOPPEMENT CONSTRUIT (= Résumé) POURQUOI PEUT-ON DIRE QUE L'URSS DE STALINE EST UN ETAT TOTALITAIRE ENTRE 1924 ET 1953 ?

Voici les différentes idées à développer sur le thème choisi : **complète par des mots-clés** ou **réécris le résumé** du cahier derrière ta fiche de révision. Il te restera à la relire plusieurs fois.

« Pourquoi peut-on dire que l'URSS de Staline est un Etat totalitaire à économie étatisée entre 1924 et 1953 ? »

D'abord, la population vit dans la terreur de masse .....

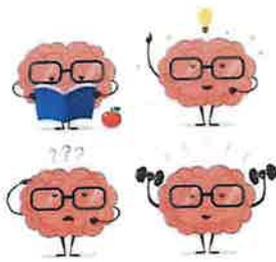
Ensuite, la population est embrigadée .....

Enfin, Staline utilise .....

En plus, la particularité de l'Etat totalitaire soviétique est .....

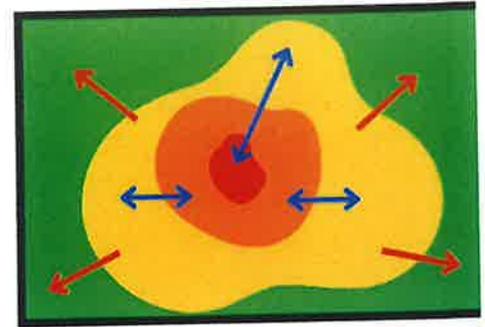
C. DATES A CONNAITRE

A quelles dates ....	....correspondent ces évènements ?
.....	La Première Guerre mondiale
.....	L'armistice de la Première Guerre mondiale c'est-à-dire la fin des combats mais pas de la guerre.
.....	La Révolution russe menée par les ouvriers russes
.....	Staline au pouvoir d'un Etat totalitaire à l'économie étatisée et collectivisée



Fiche de révision n°5

« Les aires urbaines en France et leurs dynamiques »



A. CONNAISSANCES

Quels sont les 3 espaces de l'aire urbaine ?	1..... 2..... 3.....
Qu'est-ce que la périurbanisation ?	..... .....
Qu'est-ce que les migrations pendulaires ?	..... .....

B. DEVELOPPEMENT CONSTRUIT (= Résumé) « Qu'est-ce qu'une aire urbaine en France et quelles sont ses dynamiques territoriales » ?

Voici les différentes idées à développer sur le thème choisi : **complète par des mots-clés** ou **reproduis le schéma** du cahier derrière ta fiche de révision. Il te restera à la relire plusieurs fois.

« Qu'est-ce qu'une aire urbaine et quelles sont leurs dynamiques territoriales actuelles en France ? »

D'abord, l'aire urbaine est composée de.....  
.....

Ensuite, les dynamiques territoriales de ces aires urbaines en France sont .....  
.....

C. REPERES A CONNAITRE\*



La fiche de révision reprend les éléments essentiels de la leçon sur lesquels les élèves peuvent être interrogés.

Le plan reprend l'ordre des exercices de l'épreuve du DNB (exercice 1 : étude de documents / exercice 2 : développement construit et repères chronologiques/géographiques)

Des questions sont posées pour remobiliser les connaissances.

Dans le cadre de la préparation du DNB en 3<sup>ème</sup>, le verso peut servir à réécrire le développement construit attendu sur le thème.

Cette fiche est complétée en classe au 1<sup>er</sup> trimestre puis distribuée en début de thème pour que les élèves la complètent au fur et à mesure du cours.

A la fin de l'année, une quinzaine de fiche de révisions permettent de résumer l'ensemble du programme d'Histoire-géographie.

### Mais aussi ...



1. Dans le cahier (à la fin de la leçon ou sur page dédiée) / sur Pronote, une semaine avant l'évaluation, noter préciser aux élèves ce sur quoi ils seront notés :

- Ce que je dois savoir

.....

- Ce que je dois savoir-faire : .....



2. Le fil rouge : en début / en fin d'heure, rappel des connaissances du cours précédent par le questionnement d'un élève à l'oral / de toute la classe à l'écrit (avec évaluation). Méthode rapide (5 minutes environ) et rituelle.



# LES ESSENTIELS de l'Histoire-Géo en 3ème



1

**SAVOIR ETUDIER UN DOCUMENT**  
**SAVOIR REDIGER UN DEVELOPPEMENT CONSTRUIT**  
**D'ENVIRON 20 LIGNES**  
**SAVOIR JUSTIFIER UNE REPONSE ET DEBATTRE**  
**ACQUERIR DES REPERES DANS LE TEMPS ET L'ESPACE**

## Les notions importantes vues en HISTOIRE et en GEOGRAPHIE en 3ème :

**guerre totale**  
**violence de masse**  
**propagande**  
**génocide**  
**dictature totalitaire**  
**démocratie**  
**économie étatisée**  
**économie capitaliste**  
**antisémitisme**

**Lois sociales**  
**résistance**  
**collaboration**  
**guerre d'anéantissement**  
**suffrage universel**  
**guerre froide**  
**décolonisation**  
**monde bipolaire/multipolaire**  
**construction européenne**

**aire urbaine**  
**périurbanisation**  
**espaces productifs**  
**espaces de faibles**  
**densités**  
**aménagement**  
**DROM**  
**mégalopole européenne**  
**puissances**

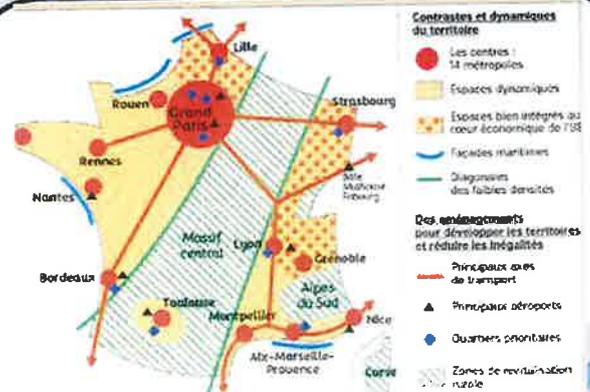
2

## DES DATES A RETENIR

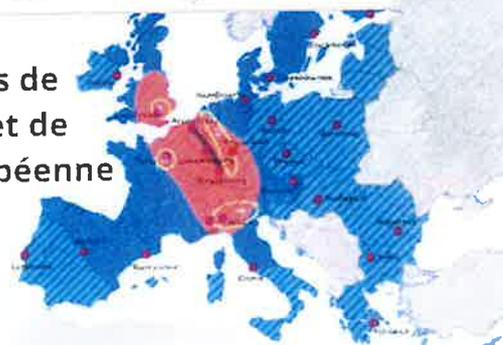
- 1914-1918 : Première Guerre mondiale
  - 1916 : Bataille de Verdun
- 1917 : Révolution Russe
  - 1933-1945 : l'Allemagne d'Hitler
    - 1936 : Front populaire
- 1939-1945 : Seconde Guerre mondiale
- 1944-1945 : Libération, création de la sécurité sociale, droit de vote des femmes
  - 1945 : création de l'ONU
  - 1947-1991 : guerre froide
  - 1957 : traité de Rome
- 1958 : naissance de la Ve République
  - 1962 : indépendance de l'Algérie / Election du président de la République française au suffrage universel
    - 1989 : chute du mur de Berlin.
    - 1975 : loi Veil sur l'Interruption Volontaire de Grossesse.
- 1981 : première alternance, élection de François Mitterrand

3

## DES REPERES GEOGRAPHIQUES A CONNAITRE



## Territoires de la France et de l'Union européenne





### 1. Contexte

L'enseignement des SVT au cycle 4 suit une approche spiralaire, où les mêmes notions sont abordées à différentes échelles (organes, organismes, cellules, ou encore planète, continents, environnement local). Chaque année, les élèves reçoivent un nouveau cahier qui se dégrade rapidement et un nouveau professeur prend en charge la classe, ce qui complique la continuité des apprentissages et la rétention des connaissances. De plus, les élèves peinent souvent à faire des liens entre les connaissances apprises lors des années précédentes, ce qui nuit à leur compréhension globale des notions.

Pour pallier ces difficultés, nous expérimentons la mise en place d'un porte-vue commun. Cet outil nous permettra de centraliser et pérenniser les documents essentiels, tout en apprenant aux élèves à trier, ranger et classer leurs nouvelles connaissances de manière structurée. Cela favorisera la création de liens entre les notions étudiées au fil des années et facilitera leur mémorisation. Par exemple, les élèves pourront relier les concepts étudiés au niveau de l'organisme (5°) avec ceux abordés à l'échelle cellulaire (4° et 3°). Le porte-vue devient ainsi un outil central pour organiser, réviser et enrichir les savoirs acquis.

### 2. Description de l'outil

Le porte-vue est un outil physique, rangé dans une armoire dédiée en SVT et consultable en classe, peu importe la salle utilisée. Il est structuré en trois sections principales correspondant aux grands thèmes du programme de SVT : La Terre, l'Environnement et les Activités Humaines, Le Vivant, Le Corps Humain.

Chaque section contient des documents variés : schémas, cartes, études de cas, photos et autres ressources pédagogiques que les élèves complètent tout au long de l'année. Les élèves ajoutent des documents au porte-vue, soit en les insérant dans des pochettes plastiques, soit en sélectionnant des pages dans le cahier ce qui permet de garder l'outil bien organisé.

En complément, des fiches méthodes sont intégrées pour guider les élèves dans la structuration de leurs réponses et l'analyse des informations (Extraire des informations, Répondre avec une phrase, Répondre avec un texte structuré, Construction et interprétation d'un graphique, Utilisation du microscope et réalisation d'un dessin,...)

### 3. Bénéfices attendus

#### Pour les élèves :

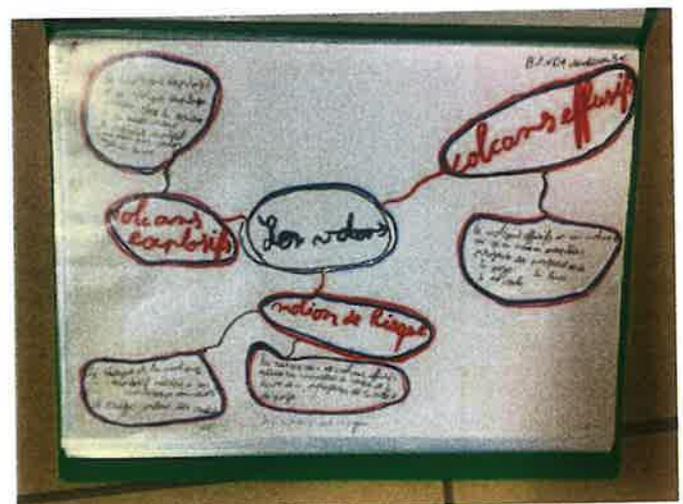
- **Renforcement des liens entre les connaissances** : Le porte-vue aide les élèves à trier, classer et relier les connaissances acquises, renforçant ainsi leur compréhension globale du programme.
- **Continuité des apprentissages** : Grâce à cet outil, les élèves peuvent suivre l'évolution des notions et mieux intégrer les concepts. Le porte-vue aide à renforcer la compréhension de liens entre les connaissances à différentes échelles.
- **Organisation et révision** : Le porte-vue leur offre un outil de révision pérenne et accessible, centralisant les ressources essentielles pour faciliter la préparation au DNB.
- **Conservation des acquis** : Les élèves de troisième pourront emporter leur porte-vue au lycée, poursuivant ainsi l'étude des notions abordées en collège.

## Pour les enseignants :

- **Suivi et continuité pédagogique** : L'outil permet une continuité pédagogique malgré les changements de cahiers et de professeurs.
- **Vérification des acquis** : Les enseignants peuvent consulter les porte-vues des élèves, même des années précédentes, pour évaluer les progrès réalisés et ajuster l'enseignement.

## Conclusion

Le porte-vue commun en SVT pour le cycle 4 est un outil durable, collaboratif et pédagogique. Il centralise les ressources essentielles, aide les élèves à organiser et réviser leurs connaissances, et permet de suivre leur progression d'année en année. Ce projet, actuellement en phase de test, vise à renforcer la continuité des apprentissages et à faciliter la révision, notamment pour le DNB. Les élèves de troisième bénéficieront de cet outil en emportant leur porte-vue pour le lycée, consolidant ainsi leur base de connaissances pour leurs futures études. De plus, il offre aux enseignants la possibilité de vérifier les acquis des élèves et d'ajuster leur pédagogie. Cette expérimentation permettra également d'ajuster l'outil en fonction des retours des élèves et des enseignants, assurant ainsi une évolution continue pour mieux répondre aux besoins de tous.



Les clés majeures d'une mémorisation efficace sont :

- une bonne mémorisation initiale (attention en classe, codage avec plusieurs entrées) puis des reprises multiples à un **rythme expansé**,
- une bonne **compréhension** des concepts,
- la **mémorisation active** ultérieure à partir de questions avec un retour immédiat sur la pertinence et la qualité des informations rappelées (mémoriser, c'est se tester, ce n'est pas relire).

Dans leur livre *Les neurosciences cognitives dans la classe* de Jean-Luc Berthier et collectif, les auteurs proposent un outil interdisciplinaire de mémorisation à long terme : **le cahier de réactivation**.

Ce cahier est basé sur une mémorisation active avec un rappel d'éléments à maîtriser à chaque début de cours au collège. Cette mémorisation est associée à une réactivation espacée. Chaque classe dispose d'un cahier de réactivation transporté par un élève, de cours en cours (retrait et dépôt en vie scolaire).

À la fin de chaque cours, le professeur écrit dans ce cahier une question (portant sur les essentiels du cours). Une ou deux questions seront choisies par le professeur de l'heure suivante : ce professeur commencera ainsi son heure en réactivant les essentiels d'une autre matière que la sienne. En début de cours (ou en fin, dans le bus, en permanence...), un professeur peut réactiver un essentiel du jour, de la veille, de la semaine précédente du mois précédent ou du trimestre précédent.

Pour une mémorisation plus efficace à long terme, il est préférable que les questions soient posées plusieurs fois, en espaçant les réactivations.

On ajoute d'un point vert quand la révision d'une question est réalisée, un point rouge si c'est une question à revoir.

Les essentiels sur lesquels posent les questions sont des connaissances :

- **sémantiques** (=déclaratives) : définitions, propriétés, expressions de langue étrangère...
- **procédurales** (=éléments de méthodes qui doivent être automatisés).

La question est posée collectivement, à la classe entière.

Un temps suffisant est laissé pour que chaque élève puisse élaborer une réponse (orale ou écrite).

Ces temps de réactivations peuvent constituer un échange agréable avec les élèves car ces derniers peuvent prendre plaisir à expliquer à leurs enseignants telle ou telle connaissance apprise dans une autre discipline.

**Source : *Les neurosciences cognitives dans la classe* de Jean-Luc Berthier et collectif (éditions ESF Sciences Humaines).**

De la carte mentale comme pratique de mémorisation

⇒ Pratique qui pourrait être développée conjointement avec le travail réalisé en SVT.

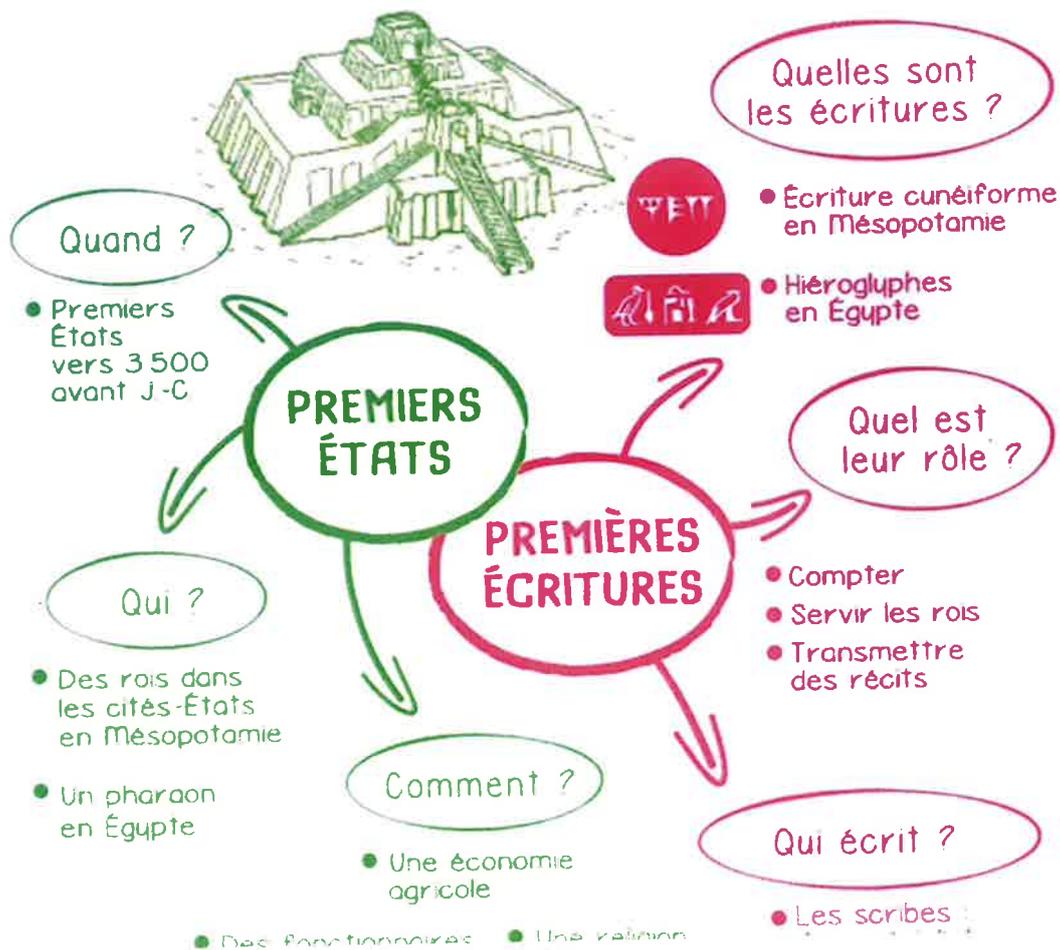
Avantages :

- Méthode différente de rédaction/mémorisation
- Pour les notions essentielles du programme
- Pour le "squelette" des développements construits.

Limites à notre sens :

- N'encourage pas l'écriture longue en première intention
- Autre forme de rédaction multipliant les méthodes à maîtriser pour un public en difficulté devant l'écrit
- Cartes mentales devant être personnelles pour être efficaces : relecture nécessaire par l'enseignant
- Tentation de l'exhaustivité et de l'influence des cartes mentales proposées dans les manuels

Exemples issus des Editions Magnard :



# HISTOIRE GÉOGRAPHIE EMC 6E - CARTES MENTALES



LE MONDE DES CITÉS GRECQUES



LES DÉBUTS DE L'HUMANITÉ



LES LITTORAUX DANS LE MONDE



LES MÉTROPOLIS ET LEURS HABITANTS



PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES



ROME, DU MYTHE À L'HISTOIRE



CONQUÊTES, PAIX ROMAINE ET ROMANISATION



DES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE



HABITER UN ESPACE DE FAIBLE DENSITÉ À VOCATION AGRICOLE



HABITER UN ESPACE À FORTES CONTRAINTES NATURELLES ET...



LA CHINE DES HAN ET L'EMPIRE ROMAIN



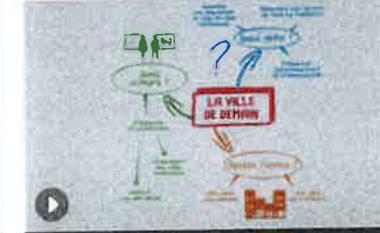
LA NAISSANCE DU MONOTHEISME JUIF DANS UN MONDE...



LA RÉPARTITION DE LA POPULATION MONDIALE ET SES...



LA RÉVOLUTION NEOLITHIQUE



LA VILLE DE DEMAIN

**GEOGRAPHIE -  
5 ÈME**

**SYNTHESE DU COURS :**



Comment résumer le cours ?

.....

.....

.....

.....

.....

Ce que j'ai préféré :

.....



Je dessine ce que j'ai  
compris :

.....

.....

.....



DES MOTS, DES DATES, UN  
PERSONNAGE DONT JE VEUX ME  
SOUVENIR .....

.....

.....

.....



Evaluation :



**SYNTHESE DU COURS :**



**Comment résumer le cours ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**Ce que j'ai préféré :**

.....



**Je dessine ce que j'ai compris :**



**DES MOTS, DES DATES, UN  
PERSONNAGE DONT JE VEUX ME  
SOUVENIR ....**

.....

.....

.....

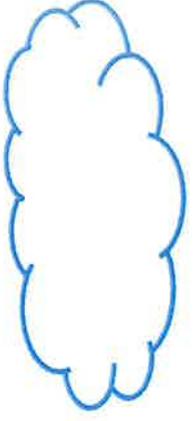
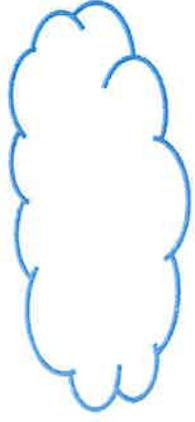


**Evaluation :**



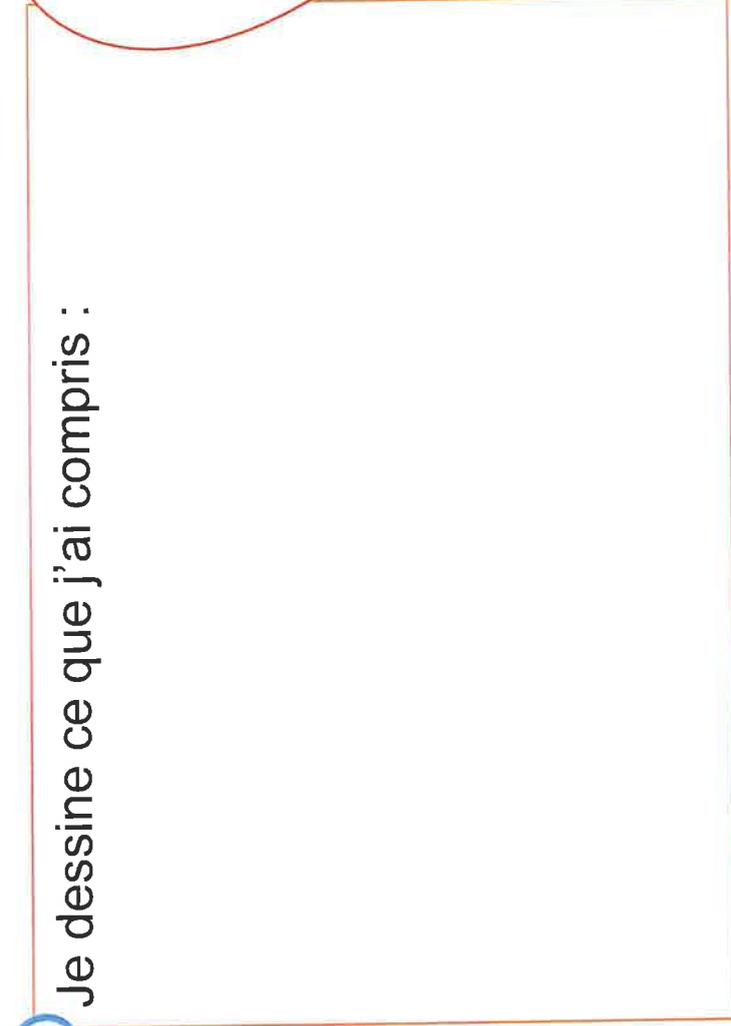
Titre

2 mots qui résumement le livre :

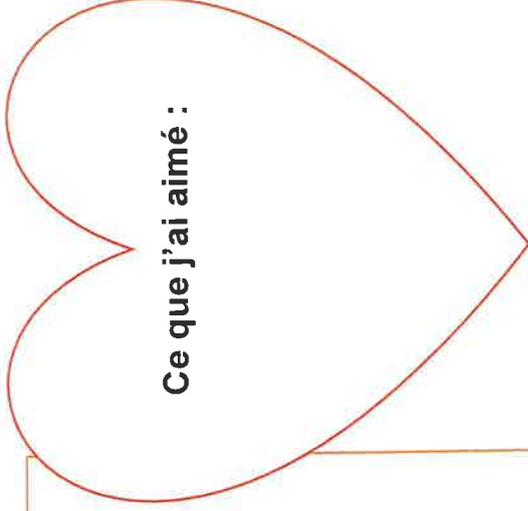


Résumé :

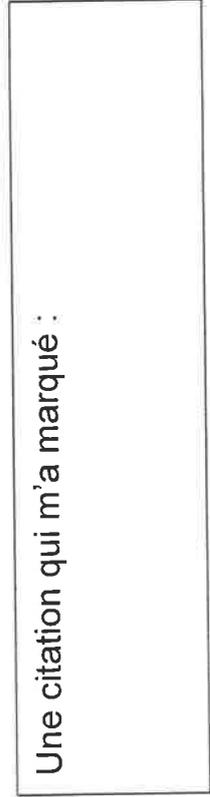
Je dessine ce que j'ai compris :



Ce que j'ai aimé :



Une citation qui m'a marqué :



Je note le livre :

