

***Histoire écrite par les 4ème 4 sur le thème de l'amour. A partir de l'étude d'une image, ils ont imaginé l'histoire des deux personnages en y introduisant l'histoire du tableau.***

Les objectifs et compétences : participer à un échange à l'oral, s'exprimer de façon intelligible, suivre un schéma narratif vu en classe, étudier la chronologie d'un récit, respecter la cohérence d'un texte, apprendre la ponctuation d'un dialogue, enrichir le lexique et travailler la syntaxe, travailler en équipe.

### **Chapitre 1 : La rencontre**

Louis habite à Paris et de temps en temps, il va au bar « Rhum ». Un jour, au moment de payer, son porte-monnaie a disparu. Juliette qui buvait un café pour se réchauffer, le voyant en détresse lui propose de lui offrir son verre.

Pour la remercier, Louis l'invite au restaurant le lundi à dix neuf heures à « Banane Pesé ». Ils apprennent à se connaître tout en mangeant et en discutant. Louis est peintre et Juliette est ballerine à l'opéra.

### **Chapitre 2 : Le coup de foudre.**

Louis est fou amoureux de Juliette. Il lui offre des fleurs, des chocolats, il lui écrit des petits mots, des blagues, il devient obsédé par Juliette.

Il va la voir danser à toutes les représentations. Tout était merveilleux, l'amour, les sorties, la passion. Louis fait déjà des projets de fiançailles.

### **Chapitre 3 : Le kidnapping**

Un soir, après le spectacle, Juliette sort par la porte de derrière. Il fait sombre, une petite pluie tombe, il n'y a pas de lune pour éclairer et elle a peur en entendant un bruit de pas. Elle regarde derrière elle mais ne voit personne. Elle est sûre d'avoir entendu des pas. Alors, elle accélère et se met à courir. Une voiture surgit devant elle et l'homme lui dit :

- Voulez-vous que je vous dépose ? C'est dix sous.

- Oui, d'accord, quelqu'un me suit, j'ai peur !

Elle lui donne son adresse et au bout de quelques minutes, elle se rend compte qu'il ne prend pas la bonne direction. Elle frappe sur la voiture et crie : « Où allez-vous ? Arrêtez la voiture ! »

Le cocher ne répond pas et il continue encore plus vite. Il tourne vers la forêt et s'arrête devant une maison délabrée. Il descend de voiture et met rapidement un sac sur la tête de Juliette. Elle ne peut même pas crier.

- Je suis celui qui va ruiner ta relation avec Louis ! N'essaie pas de parler.

Horacio, le kidnappeur, écrit une lettre destinée à Louis :

*« Monsieur, Juliette m'appartient ! Je vais la voir danser depuis longtemps et je veux la garder. Ne la cherchez pas, vous ne la trouverez pas. Laissez-la tranquille, elle ne vous aime pas ».*

*Adieu. H.*

### **Chapitre 4 : La piste**

Quand Louis trouve le message glissé sous sa porte, il le lit et tombe dans un grand chagrin. Ensuite il se ressaisit et ne pense qu'à une chose, trouver un indice pour retrouver Juliette. Il se mit à relire la lettre plusieurs fois, puis à la tourner dans ses mains et à la sentir. Il détecte enfin une odeur de résine et pense à la forêt de pins à la sortie de la ville. Le soir il va à l'opéra et pose des questions aux employés : « Avez-vous vu un client en voiture qui venait tous les soirs ? » Rose-Marguerite, l'amie de Juliette qui est danseuse comme elle, lui décrit la voiture à cheval, très abîmée dans laquelle elle l'a vue monter l'autre soir et lui indique la direction où elle l'a vue partir. Il rentre chez lui et se met à peindre son désespoir sur une toile devenue célèbre où on voit un homme, la main sur son cœur brisé et le souvenir d'une femme sans visage.

## Chapitre 5 : L'enquête

Le lendemain, il reprend courage et se lance sur la piste. Il va dans la forêt de pins et cherche des indices en scrutant le sol. Il finit par trouver des traces de voiture qui s'enfoncent dans la forêt. Il suit la piste, discrètement, à l'affût des bruits.

Au bout d'une longue marche, il entrevoit une vieille baraque et il s'immobilise en écoutant les bruits. Il s'introduit doucement par la fenêtre de derrière qui est cassée. Il appelle en chuchotant : « Juliette ! Tu es là ? » Il écoute et entend des coups venant du sous-sol. Son cœur bat la chamade, il cherche l'escalier. Il descend à tâtons et les bruits augmentent.

Il trouve une porte, l'ouvre et aperçoit, grâce à une lucarne, Juliette bâillonnée et attachée à une poutre.

Il se précipite et la détache. Ils sont très émus de ces retrouvailles et se serrent dans les bras. Au même moment, ils entendent un bruit de cheval et inquiets, courent vers la sortie.

## Epilogue :

Cette histoire finit bien. Louis et Juliette quittent la ville pour ne plus rencontrer Horacio. Par chance, le tableau de Louis devint célèbre et leur rapporta beaucoup d'argent. Il avait pris un nom d'artiste : Edvard Munch.



**Séparation** : Edvard Munch, Séparation, 1896, huile sur toile (musée Munch, Oslo).