Pour l'enseignant : s'appuyer sur le Référentiel REP + pour encourager l'écrit et la mémorisation

https://eduscol.education.fr/document/14248/download

https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/referentiel-les-ressources-du-centre#P1-1

Le référentiel de l'éducation prioritaire établit six priorités :

1. **Garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun**,
2. **Conforter une école bienveillante et exigeante**,
3. Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire,
4. **Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative**,
5. Accueillir, accompagner, soutenir et former les personnels,
6. Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux.

Quelques idées de pratiques à encourager à Paul Jean-Louis :

1. **Enseignement explicite**
2. Connaître les **démarches et programmes des autres disciplines**
3. **Méthodes d'apprentissage et de mémorisation à expliciter** à tous les élèves
4. Utilisation de **méthodologies communes,** partagées au possible dans les disciplines
5. Passer par **l'oral**...
6. ...mais ne pas limiter le **vocabulaire**.
7. Exiger une **phrase complète** de réponse – au minimum – à l'oral
8. Pour les non-lecteurs, passer par **l'image** pour préparer la rédaction
9. Identifier les **mots-clés**, les **notions principales**
10. **Réactiver les connaissances** au quotidien (fil rouge, cahier de réactivation, fiche de révision...)

REFERENTIEL REP + : points saillants pour la FIL "favoriser l'écriture longue et la mémorisation à Paul Jean-Louis"

1. **Garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun**

Lire, écrire, parler pour apprendre dans toutes les disciplines :

La production écrite comme la production orale des élèves accompagnent l'activité d'apprentissage dans tous les niveaux et toutes les disciplines.

Expliciter les démarches d'apprentissage pour que les élèves comprennent le sens des enseignements

Les objectifs du travail proposé aux élèves sont systématiquement explicités avec eux.

Les procédures efficaces pour apprendre sont explicitées et enseignées aux élèves à tous les niveaux de la scolarité.

La pédagogie est axée sur la maîtrise d'un savoir enseigné explicitement (l'élève sait avant de commencer une leçon ce qu'il a vocation à apprendre et il vérifie lui-même après la leçon qu'il a retenu ce qu'il fallait).

L'enseignement est progressif et continu ; la vérification de la compréhension de tous les élèves est régulière.

2. **Conforter une école bienveillante et exigeante**

Évaluation des élèves

L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous.

L'évaluation des élèves, conduite avec bienveillance, repose sur des objectifs exigeants.

Des modes d'évaluation valorisant l'investissement, le travail et les progrès des élèves sont mis en œuvre à tous les niveaux et dans toutes les classes. Les bulletins scolaires explicitent les acquis, les améliorations attendues et les compétences encore à acquérir.

3. **Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative**

Le travail en équipe concourt à la confiance partagée dans la réussite de tous les élèves.

Les objectifs pédagogiques du travail en équipe sont bien déterminés : mise au point de programmations pédagogiques et éducatives, préparation et analyse commune de séquences et d'évaluations, mise au point de dispositifs pédagogiques adaptés aux besoins, mise au point de projets de co-intervention et de projets pluridisciplinaires ou inter-niveaux…

⇨ **Exemples de pratiques à généraliser :**

Avant le cours	pendant	après / évaluation
Varier le choix des sujets et des méthodes travaillées	Faire surligner les mots importants de la question	Souligner les connecteurs logiques, pour faire apparaitre la progression dans les idées
Préparer des questions que l'élève conservera et les faire apparaitre clairement	Lecture par le professeur puis par l'élève	Laisser un support pour que l'élève puisse revenir sur la correction
Fréquence : 1 exercice par semaine ou par thème ou suivant actualité	Laisser le choix de la production finale : rédaction, schéma, dessin	Donner des exercices supplémentaires en devoir maison (volontariat) et valorisation de chaque écrit